



la revista de los trabajadores



**¡ DIVISIÓN TEPUXTEPEC
PRESENTE !**



**¡ DIVISIÓN CENTRO
PRESENTE !**



**¡ DIVISIÓN EL ORO
PRESENTE !**



**¡ DIVISIÓN TOLUCA
PRESENTE !**



**¡ La División JUANDHO
PRESENTE !!**



**¡División Cuernavaca
PRESENTE!**



**DIVISIÓN SAN IDELFONSO
¡¡ PRESENTE !!**



**¡División Alameda
PRESENTE!**



**División Lechería
¡PRESENTE!**



**División Pachuca
¡PRESENTE!**



¡ PRESENTE !
División Necaxa



**DIVISIONES TOLUCA
Y TEMASCALTEPEC
¡¡ PRESENTES !!**

Lux la revista de los trabajadores.
Año XCV., número 795,
marzo 2025.
Publicación mensual.

Órgano oficial del
Sindicato Mexicano de Electricistas.

Registrado como artículo de
2a. clase en la Administración de Correos No.1, de México,
D. F., con fecha 5 de octubre de 1936

Secretario General: Martín Esparza Flores

Director: Hugo Alvarez Piña

Consejo Editorial:

Mtra. Josefina Morales, Julio C. Gambina, Fermín Paz
Lamigueiro, Argelia Guerrero Rentería, Gilberto López y
Rivas, Luis Hernández Navarro, José Humberto Montes de
Oca Luna, Gabriela Victoria Alvarado, Alejandro Álvarez
Béjar, Víctor Sánchez, María Fernanda Justo Hernández,
Gustavo Leal Fernández, Celia Pacheco Reyes, Édgar
Belmont, Jorge Herrera Ireta, Héctor de la Cueva Díaz y
Alberto González Bárcenas.

Coordinación, redacción y corrección de estilo:
Alejandro Velázquez Betancourt y Juan Antonio Islas
Vázquez.

Diseño gráfico y página web:
Regino Jesús Hernández Vidal

Fotografía:
Roberto Ordóñez Silva y Luis Alfredo Carrillo Montes de
Oca.

Colaboradores:
Todos los miembros del
Sindicato Mexicano de Electricistas.

Domicilio de publicación, impresión y distribución:
Antonio Caso No.45.
Tel. 70335611
Código Postal 06470.

Certificados:
Licitud de título 14035
Licitud de contenido 11608
Derecho de autor:
Reserva 04-2019-121914203300-102



la revista de los trabajadores

Índice

Editorial	03
Triunfo de la derecha en Alemania y el renacer fascista en Europa y el mundo Martín Esparza Flores	05
Foro “La Lucha de las Trabajadoras. Condiciones de las mujeres en el ámbito sindical” Revista LUX	08
El SITUAM cumple 50 años Revista LUX	09
06 de marzo, reunión con el gobernador de Puebla Radio SME	10
Con imposición de aranceles, Trump comienza a jugar con fuego Martín Esparza Flores	11
Marcha #8M 2025 Secretaría de la Tesorería	13
Frente a la ofensiva de la derecha... ¡El feminismo va!, con independencia del Estado y partidos políticos Coordinación 8M	15
Asamblea informativa en el Zócalo Revista LUX	20
11 de marzo, apoyo a la huelga del STAUACH Radio SME	21
14 de marzo, conferencia de prensa y foro de solidaridad Radio SME	22



El 8M y las agresiones a miles de mujeres en conflictos armados	
Martín Esparza Flores	23
Circular convocatoria Asamblea General Extraordinaria	26
Aquí y ahora, con la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación	
Revista LUX	27
Presentación de la Propuesta para la Reinserción Laboral	
Revista LUX	29
La “Justicia Energética”, ante los daños sociales de la CFE	
Martín Esparza Flores	30
Clínica Deportiva con la Academia de Pericos de Puebla	
Revista LUX	32
Actualidad Sindical	
Prensa Latina	33
Continuación de trabajos para liberación de hipotecas	
Secretaría de Economía y Estadística	35
Campaña de Actualización de Cartas Designatarias para compañeros del Grupo de Jubilados	
Secretaría de Actas y Acuerdos	37
Obituario	
Secretaría de Actas y Acuerdos	40
SUPLEMENTO	
Santos Balmori y el SME: huellas indelebles y vasos comunicantes	
Juan José Gómez Beristain	41



Editorial

La participación del Sindicato Mexicano de Electricistas en las acciones con motivo del 8M es, sin lugar a dudas, uno de los temas que tenemos que destacar de entre los múltiples en los que el SME tomó parte durante el mes de marzo, sin soslayar la importancia de ninguno de los restantes ya que todos cumplen con un objetivo que abona para el fortalecimiento de nuestra organización y de nuestro movimiento de resistencia.

Así pues, queremos abrir las páginas de nuestra revista Lux de marzo de 2025 con un saludo combativo para todas las mujeres, en especial para nuestras compañeras Smeístas, con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Sabemos que las reivindicaciones de justicia, igualdad y el fin de las violencias en su contra tendrán que llegar más temprano que tarde; cuando suceda, la especie entera habrá dado un paso fundamental en la construcción de su dignidad humana, y ésa será una más de las razones por las que el género masculino seguirá estando en deuda con ustedes.

También debemos destacar la finalización del proceso de credencialización de las y los agremiados al SME que tramitaron este documento, el cual, entre otros propósitos, acredita la personalidad de cada miembro en las votaciones que se llevan a cabo en nuestro sindicato y que, de acuerdo a lo que señala la Ley Federal del Trabajo publicada en mayo de 2019, debe renovarse para cada proceso electoral donde se elijan representantes generales, como será el caso en algunas semanas más.

El valor más grande de este instrumento se mostrará cuando cumpla la trascendente misión que le está reservada: permitirnos ejercer nuestro derecho al voto libre, directo y secreto, una de las prácticas que dan continuidad a la vida democrática de nuestra gloriosa organización sindical. Dada la importancia de esta acreditación, fue entregada en las 12 divisiones hermanas por miembros del Comité Central y de las Comisiones Autónomas, encabezados en cada una de las sedes sindicales por nuestro camarada Secretario General, Martín Esparza Flores.

Un tema más, éste de relevancia superlativa: en Asamblea General Extraordinaria celebrada el pasado 20 del presente mes, la dirección de nuestro sindicato presentó la propuesta de reinserción laboral vinculada al tema de la transición energética, trabajo que surge de la colaboración entre la Fundación Rosa Luxemburgo, la Plataforma Nacional de Energía, Ambiente y Sociedad (PLANEAS), la cual depende del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), y una comisión de miembros del SME instruida por el compañero Martín Esparza Flores, Secretario General, y encabezada por el compañero José Humberto Montes de Oca Luna, Secretario del Exterior; con la participación de los miembros de la Resistencia que respondimos el censo laboral instrumentando con la finalidad expresa de conocer nuestras capacidades para poder elaborar la propuesta con los datos necesarios para sustentarla.

La propuesta pues, tiene origen reciente y cuenta su propia historia, también reciente aunque deriva del devenir de la Resistencia y de las vías recorridas en busca de una solución integral y definitiva al conflicto social generado por el decreto de extinción de Luz y Fuerza del Centro. Es decir, siendo conscientes de esa historia (y tenemos que serlo, pues la conocemos), si hay algo de lo que debemos tener claridad para ponderar en su justa medida la propuesta, es que tras quince años que sabemos muy bien cómo transcurrieron y la infinidad de obstáculos que desde entonces y hasta hace no mucho fuimos encontrando sobre la marcha, pareciera que nuestros esfuerzos y sacrificios finalmente encuentran las circunstancias, el momento y los actores políticos precisos para poder dar cumplimiento al que sigue siendo el objetivo principal de nuestra lucha: la reinserción laboral en el sector eléctrico nacional. En pocas palabras, sin aspavientos ni epítetos triunfalistas, existen las condiciones concretas para presentar al gobierno una propuesta factible en la que todos estaríamos incluidos, incluso sin acceder a ella de manera personal, pero sí a través de nuestros familiares, y para que el gobierno la haga suya.

Cierto, tuvieron que pasar más de quince años para poder llegar a lo que, pensamos, es una puerta abierta que da hacia el futuro del país y de nuestra organización sindical, y en este momento esas dos visiones tienen el mismo rumbo y coinciden en múltiples esferas, la nacionalista y la energética las primeras de ellas. Así, confiamos plenamente en que, a diferencia del pasado, el presente ha orientado sus planes para alcanzar las metas establecidas que permitan la soberanía energética con la transformación de la matriz basada en hidrocarburos a una de energías limpias y renovables, y es en ese punto de la transición donde las dos visiones, la de la nación y la nuestra, se buscan, se observan mutuamente y confluyen de manera inequívoca.

Dar cumplimiento al objetivo de la reinserción laboral tras el violento crimen del que fuimos objeto en 2009, es por lo que hemos luchado, nos hemos esforzado y hemos caminado juntos desde entonces. En ese trayecto, la dirección, los jubilados, la base, la Resistencia toda pues, hemos sufrido descabros, pero hemos tenido también grandes logros. En el pasado reciente no fuimos pocos los que pensamos que alcanzaríamos el regreso a la vida productiva merced a la transformación que hubo en el gobierno y por la que nuestra organización pugnó como un protagonista histórico y combativo durante décadas.

En aquel momento las condiciones no estaban resueltas y algunos funcionarios, como el director de la Comisión Federal de Electricidad, intervinieron para enredar todavía más los cables en favor de sus intereses personales, a lo que ayudaron los personajes que tras el golpe al sindicato en el 2009 favorecieron el intento de disolución forzada (Rosendo Flores, demás faulistas y anexas), y quienes a la llegada del Presidente López Obrador salieron de sus cuevas y se autodenominaron adalides del SME y cacarearon que el gobierno de la 4T les tenía reservada una solución. Pero se fueron con las manos vacías, salvo alguno muy vivillo que logró colocar a la mitad de su descendencia en alguna diputación o cargo público.

Lo repetimos: hoy las condiciones son distintas. Los actores políticos, y entre ellos contamos a los miembros del Comité Central encabezados por nuestro Secretario General, el camarada Martín Esparza Flores, son los adecuados. Y esta propuesta de reinserción laboral es la que todos necesitamos. ¡Hasta la Victoria, compañeras y compañeros!

¡Que viva el Sindicato Mexicano de Electricistas!





Triunfo de la derecha en Alemania y el renacer fascista en Europa y el mundo*

Martín Esparza Flores**

El triunfo de los conservadores en las recientes elecciones de Alemania, con una ultraderecha pisándoles los talones en segundo lugar, anunció pésimos augurios para el fenómeno migratorio.

Este mismo suma 14 millones de extranjeros en la otrora llamada “locomotora económica de Europa” –ahora en franca caída económica–. Entre ellos, hay un millón de ucranianos y 350 mil con una solicitud de asilo.

Los violentos ataques cometidos a la sociedad alemana, donde fueron detenidos algunos migrantes, fueron el caldo de cultivo idóneo para que corrientes pro-nazis, como la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), captara el voto del miedo, incluso en sectores de jóvenes para ubicarse en segundo sitio, con un 20 por ciento de las preferencias.

Sólo fue superada por la Unión Democrática Cristian (CDU), que se llevó el 30 por ciento de los sufragios, en una histórica jornada electoral, donde acudieron a las urnas el 83 por ciento de 59 millones de alemanes con derecho al voto. El porcentaje más alto desde la reunificación de las dos Alemanias, en 1990.

Aunque el nuevo canciller Friedrich Merz prometió a sus seguidores volver a colocar a su nación como protagonista de primer orden en Europa y en el mundo, además de que buscará independizarse de Estados Unidos, los eventos pueden ser distintos a la hora de comenzar a tejer alianzas, con el propósito de obtener mayoría en el Parlamento.

Sobre todo, porque quienes festejaron ruidosamente lo que consideraron una victoria de la AfD fueron el presidente estadounidense, Donald Trump, y su asesor de cabecera, Elon Musk.

* Contralínea, 01 de marzo de 2024. Tomado de: <https://contralinea.com.mx/interno/semana/triunfo-de-la-derecha-en-alemania-y-el-renacer-fascista-en-europa-y-el-mundo/>

** Secretario General del Sindicato Mexicano de Electricistas

Este último apoyó al partido de ultraderecha en campaña, lo que indica que su líder, Alice Weidel, se plegará a la línea que le marquen desde Washington. Asimismo, ha anunciado, en una excesiva euforia, que esto sólo es el comienzo de lo que está por venir en los próximos años, en lo que puede considerarse una peligrosa resurrección del fascismo en el mundo.

El tema migratorio fue la bandera de los conservadores para ganar las simpatías del electorado; el propio Merz en campaña se mostró muy en sintonía con el discurso xenófobo y racista de la AfD. El tema es que ahora deberá encontrar la ecuación para tomar distancia de la radical ultraderecha para comenzar a construir puentes con los llamados verdes y los socialdemócratas, y tratar de alcanzar la mayoría necesaria para sacar adelante su agenda parlamentaria.

El nuevo canciller está, por decir lo menos, a dos fuegos y en medio de un difícil contexto económico por la crisis detonada desde 2019. La misma ha representado un retroceso en los



FOTO:123RF

ingresos per cápita de la sociedad alemana con las caídas del producto interno bruto (PIB) de 2023 y 2024, y el brutal impacto social de ubicar a 14 millones de habitantes, el 17 por ciento de la población, en pobreza.

Con el triunfo del conservadurismo y la ultraderecha en Alemania, el fascismo que combatiera Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial comienza a fortalecerse en una nueva geopolítica, en la cual se incluye a naciones como Italia, Francia, Austria, Polonia, Hungría, y también países en el cono sur del continente americano.

En Francia, se ha venido fortaleciendo la Agrupación Nacional de Marine Le Pen; "Hermanos" en Italia, con Giorgia Meloni como líder; y en España, está Vox, con Santiago Abascal. Con estos indicios, resulta preocupante que las naciones pilares de la Unión Europea tras la Segunda Guerra Mundial, como Francia y Alemania, ahora alienten esta involución histórica.

El renacimiento de los saludos fascistas expuestos al mundo por el propio Musk y el discurso del vicepresidente estadounidense, JD Vance, fortalece la política que ya ha comenzado a aplicar Donald Trump en las fronteras con México. Precisamente en Alemania, Vance enfatizó que los enemigos de Europa no son China ni Rusia, sino el riesgo interno de los migrantes.

La peligrosa, pero obligada lectura a los resultados electorales en el país germánico, apunta a que las nuevas generaciones se han olvidado de los horrores del holocausto nazi en contra del pueblo judío. Esta sombra nunca se fue; ahora comienza a cubrir el escenario de la manipulada democracia en los países europeos y otros tantos en el mundo.

El exterminio racial en la Franja de Gaza es otra de las preocupantes muestras de que el contexto histórico de la Segunda Guerra Mundial sobre los discursos xenófobos, raciales y los discursos de odio se ha comenzado a repetir.

El mundo realmente libre debe estar alerta del avanzado estado embrionario de esta resurrección fascista. Otra de sus caras se dio en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CAPC), celebrada en Washington, a un mes del triunfo de Trump, donde una de sus mayores satisfacciones expresadas fue el irracional despido de miles de empleados del gobierno federal.



El fin del llamado “milagro económico alemán” puede tener repercusiones en Europa. Para el nuevo canciller, será una tarea prioritaria comenzar a sentar las bases de nuevas estrategias y alternativas de desarrollo pues, por ejemplo, Alemania focalizó buena parte de su crecimiento en la industria automotriz, pero quedó relegada en tal sector de la producción de autos eléctricos, donde China es líder.

La nación germánica quedó supeditada al gas y petróleo de Rusia. Y, con el tema de la Guerra de Ucrania, supo lo vulnerable que era en tal sentido; además, como sucede en otras potencias, el iniciar una batida contra los migrantes no es un asunto que deba ser tomado a la ligera.

De acuerdo a la Agencia del Trabajo de Alemania, una expulsión masiva de trabajadores extranjeros representaría una pérdida de 209 mil puestos de trabajo. En estados, como Baviera, la fuerza laboral de esta población es de suma importancia para su economía local.

Hay miles de solicitudes de asilo que deberán ser resueltas por el nuevo gobierno. El canciller Friedrich Merz tendrá que tomar en cuenta que, si desea sacar a Alemania de su estancamiento económico, habrá que manejar con mucho tiento las recetas que los gobiernos ultraconservadores han tomado en otros países, para supuestamente salir adelante.

El caso más reciente es lo acontecido con el presidente argentino, Javier Milei, a quien se le acaba de descubrir el lado oscuro de sus verdaderas prioridades con el escandaloso fraude con sus criptomonedas.

El propio Donald Trump muy pronto sabrá que sus impositivos aranceles tendrán un efecto inflacionario en los millones de consumidores estadounidenses. Y, por cierto, en Alemania, la inflación es otro de los graves problemas que aquejan a su economía y el minado poder adquisitivo de su empobrecida población.

La ultraderecha no sólo es un retroceso a las libertades y derechos civiles de millones de personas. Es una de las peores salidas para fortalecer la economía de muchos países, y la peor receta para sacarlos de la pobreza.



Foro “La Lucha de las Trabajadoras. Condiciones de las mujeres en el ámbito sindical”

Revista LUX*

El Foro “Condiciones de las Mujeres en el Ámbito Sindical” se llevó a cabo el 4 de marzo con el objetivo de iniciar un diálogo continuo sobre las condiciones laborales y sindicales de las mujeres trabajadoras. Este evento fue organizado por la Secretaría de las Mujeres, encabezada por Citlalli Hernández Mora, y reunió a diversas líderes sindicales y representantes gubernamentales.

Durante el foro, se destacó la importancia de reconocer y abordar las luchas históricas de las trabajadoras, subrayando que la mejora en sus condiciones laborales es fundamental para el progreso de la sociedad en su conjunto. Además, se abordaron temas como la representación femenina en los sindicatos, la necesidad de políticas públicas que promuevan la igualdad de género en el ámbito laboral y los desafíos específicos que enfrentan las mujeres en sus lugares de trabajo.

Este foro también sirvió como plataforma para que las participantes compartieran experiencias, establecieran redes de apoyo y colaboraran en la construcción de estrategias que contribuyan a la equidad de género en el ámbito sindical y laboral.

Se contó con la participación de la C. Mónica Jiménez Acosta, Secretaria Tesorera, la C. Jazmín Avelar Serrano, Miembro de la Comisión Autónoma de Hacienda y compañeras miembros del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME).



* Con información e imágenes de Radio SME.

El SITUAM cumple 50 años



Revista LUX*

El Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM) celebró su 50 aniversario como representante legítimo de los trabajadores académicos y administrativos de la UAM. A lo largo de estos 50 años, el SITUAM ha sido clave en la construcción de una dignidad universitaria dentro de la UAM, promoviendo relaciones laborales respetuosas para todos los trabajadores, tanto afiliados como no afiliados.



En el evento, también estuvo presente el C. Jorge Eulises Uribe Gaona, Pro-Secretario de Sucursales del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME).

El secretario general del SITUAM, Arturo León Velasco, destacó algunos de los logros más importantes del sindicato durante este tiempo, como la adopción de concursos de oposición para la cobertura de plazas académicas, la defensa de la libertad de cátedra y la lucha constante para mejorar la precariedad salarial de los universitarios. Estas conquistas han sido el resultado del esfuerzo de muchos miembros del sindicato, entre ellos, figuras clave como Francisco Piñón Gaytán, secretario fundador del SITUAM, y Jorge Fuentes Morúa, entre otros.

La celebración del aniversario se realizó en las instalaciones de Calzada de Tlalpan, donde los trabajadores expresaron su orgullo por pertenecer a una institución con tanto prestigio. Sin embargo, también aprovecharon la ocasión para abordar una problemática importante: la falta de apoyo y atención de los consulados y embajadas mexicanas en Canadá, especialmente en relación con los trabajadores migrantes. Los trabajadores criticaron la inacción de los cónsules en este país, especialmente en lugares como Vancouver, y pidieron la intervención de la presidenta Claudia Sheinbaum para que se inste a los consulados a coordinarse mejor con las organizaciones migrantes y cumplir con sus responsabilidades.

En resumen, el SITUAM celebró su medio siglo de historia con una reflexión sobre sus logros, pero también con un llamado de atención sobre las necesidades pendientes, especialmente en el ámbito de la defensa de los derechos laborales de los trabajadores migrantes.

* Con información e imágenes de Radio SME.



06 de marzo, reunión con el gobernador de Puebla

Radio SME

Este jueves 6 de marzo de 2025, nuestro Secretario General, el C. Martín Esparza Flores y el C. Miguel Márquez Ríos, Diputado Local y Secretario de Fomento a la Salud y Previsión Social, se reunieron con el Gobernador de Puebla, Alejandro Armenta Mier y otros funcionarios del estado.

En esta importante reunión, presentaron el Catálogo de Servicios de la Cooperativa LF del Centro y las inversiones que se realizarán en el sistema hidroeléctrico de Necaxa.

¡Un paso más para el SME!





Con imposición de aranceles, Trump comienza a jugar con fuego*

Martín Esparza Flores**

Tras hacer efectiva su decisión unilateral de imponer arbitrarios aranceles a sus socios comerciales, el temor de ejecutivos de empresas como Ford, en el sentido de que imponer una cuota arancelaria del 25 por ciento a México y Canadá “abriría un agujero” no solo a la industria automotriz sino a otras ramas económicas, impactando de manera negativa y con efectos inflacionarios a millones de consumidores en la Unión Americana, comenzó a cumplirse.

En solo unas horas, millones de consumidores de regiones del noreste de los Estados Unidos, comenzaron a enterarse que uno de los primeros impactos a sus bolsillos sería un incremento a los precios de las gasolinas de hasta 40 centavos de dólar por galón, pero también en sus recibos de luz.

¿La razón? Que para su abasto, esa vasta región norteamericana depende de los 4 millones de barriles de petróleo que Estados Unidos importa al día de Canadá, lo mismo que para su abasto eléctrico; el país de la hoja de maple respondió con un arancel extra del diez por ciento a los requerimientos energéticos de su pérfido socio comercial, necesidades energéticas a las que México contribuye con 450 mil barriles de petróleo diarios para atender estados de la costa americana ubicados en el Golfo de México.

En fecha reciente y ante las amenazas arancelarias de Trump, la Presidenta Claudia Sheinbaum, ya había señalado que en caso de concretarse las amenazas, se replantearía un redireccionamiento de nuestras exportaciones a otros mercados.

Pero apenas tenía unas horas de entrar en vigor el cobro del 25 por ciento de los aranceles, el Secretario de Comercio estadounidense, Howard Lutnick, declaró la intención de su gobierno de que los aranceles se ubiquen en un punto intermedio como un compromiso, más que una pausa, con México y Canadá.

El tema es que más allá de cualquier rectificación o no, el gobierno de Trump ha dejado de ser confiable no solo para sus socios comerciales del T-MEC –cuyas reglas no ha respetado—sino para el resto del mundo, al violar los preceptos establecidos por la propia Organización Mundial de Comercio (OMC), a la cual Canadá ha planteado acudir para que el mandatario norteamericano respete los acuerdos globales que su propio país impulsó por décadas.

* Siempre!, 7de marzo de 2025. Tomado de: <https://www.siempre.mx/2025/03/con-imposicion-de-aranceles-trump-comienza-a-jugar-con-fuego/>

** Secretario General del Sindicato Mexicano de Electricistas



Nuestro país y su desarrollo económico, no pueden depender de los caprichos de un gobernante de corte francamente fascista al que no le importa romper con el orden mundial; y si bien Estados Unidos es el principal socio comercial de México, es hora de que por el bien de nuestra estabilidad laboral y económica, se vuelvan los ojos a otros mercados como Asia, donde China cuenta con un mercado de por lo menos 500 millones de habitantes de clase media, y cuyo poder adquisitivo nada tiene que envidiar al de los norteamericanos.

México cuenta con la capacidad necesaria para buscar acuerdos comerciales con otros países y en tal sentido, los trabajadores y sindicatos independientes como el SME, estamos obligados a cerrar filas con la Presidenta Sheinbaum Pardo y acudir al llamado a la unidad y a la defensa de la soberanía nacional.



Marcha #8M 2025

Secretaría de la Tesorería

En el marco del **Día Internacional de la Mujer Trabajadora**, compañeras del Sindicato Mexicano de Electricistas y de la Nueva Central de las y los Trabajadores, encabezadas por la C. Mónica Jiménez Acosta, Secretaria Tesorera, y la C. Jazmín Avelar Serrano, Miembro de la Comisión Autónoma de Hacienda, participaron en la marcha de la Glorieta de las Mujeres que Luchan al Zócalo.

En el mitin, la C. Mónica Jiménez Acosta, Secretaria Tesorera, fue la encargada de leer el pronunciamiento por parte de la Coordinación #8M.







FRENTE A LA OFENSIVA DE LA DERECHA... ¡EL FEMINISMO VA!, CON INDEPENDENCIA POLÍTICA DEL ESTADO Y PARTIDOS POLÍTICOS

Por eso, hoy, a 8 años del llamado al Paro Internacional de Mujeres, seguimos reivindicando el feminismo del 99%, convocamos a la Jornada Nacional “Paramos, Marchamos y Nos organizamos” contra la opresión y por la igualdad social, exigimos otra vez, que se resuelvan las demandas del movimiento feminista y amplio de mujeres en México y en el mundo; entre ellas, acabar con la precariedad laboral, la inseguridad, la violencia, la discriminación e impunidad que día a día vivimos y por el respeto a los derechos alcanzados. Llamamos a reivindicar nuestra independencia política frente al gobierno y todos los partidos políticos. ¡A descolonizar, despatriarcalizar y establecer políticas anticapitalistas y antirracistas!

El gobierno del segundo piso de la 4T no representa al grueso de mujeres, su diatriba de apariencia antineoliberal y feminista no modifica las brechas de desigualdad social. Como primer acto de gobierno Claudia Sheinbaum decretó la igualdad sustantiva para las mujeres y afirmó que el país es uno de los más avanzados en establecer leyes que las protejan, pero falta concretar políticas públicas para que sea real. Si “Es tiempo de Mujeres”, las acciones han de ir más allá del discurso, de lo contrario será un postulado falso.

Desde hace más de 5 lustros, la impunidad es mayor al 99%, sólo el 0.6% de los delitos llegan a resolverse. La violencia contra las mujeres no cesa. Tan sólo en los primeros 100 días del gobierno actual, se reportaron 4 mil desapariciones y una cuarta parte de ellas son mujeres y adolescentes. Se siguen reportando entre 2,500 y 2,600 asesinatos violentos y uno de cada 5 son mujeres. Tenemos la peor crisis forense, hay más de 39 mil cuerpos sin identificar, las familias sobreviven a la indolencia del Estado. Son los grupos de madres buscadoras y familiares las que por décadas, han hecho el trabajo de recuperación y memoria. Desapariciones que el Estado y sus instituciones deberían atender de manera urgente para encontrar con vida a cada persona desaparecida, pero no lo hacen. ¿Por qué les buscamos? ¡Porque sólo nosotras les encontramos!

Combatir la impunidad frente al feminicidio y la despenalización del aborto en todo el país podrían ser actos de gobierno para marcar la diferencia, pero no se hace, se prefiere complacer a la derecha. Decimos que no llegamos todas porque se sigue criminalizando a defensoras, se obstaculiza el acceso al derecho al aborto voluntario o por causales aceptadas. Quienes tienen mayoría en los congresos locales no han priorizado legislar para reconocer nuestro derecho a decidir en 10 estados, donde aún se criminaliza el aborto. Además, el Congreso Federal tiene pendiente cumplir la sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación de 2021, que ordena reformar el Código Penal Federal para eliminar el delito de aborto voluntario. La



Marea Verde seguirá hasta alcanzar la justicia reproductiva en todo México garantizando este derecho de manera segura, gratuita y sin criminalización. En México sólo 4 estados tienen aprobada la Licencia Menstrual, siendo un derecho para las mujeres que experimentan dolor o malestar significativo durante su periodo. Tal licencia debe extenderse a 3 días e implantarse en todo el país.

El Congreso capitalino tipificó el delito de transfeminicidio en 2024, cuando fueron asesinadas al menos 50 mujeres trans, cifra más alta en relación con años previos. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos calificó dicho año como el más violento contra ellas, por el ensañamiento, las formas de tortura y violencia sexual ejercida al momento de ser asesinadas.

Los feminicidios, transfeminicidios, desaparecidas y víctimas en el desamparo, son ejemplo de cómo el sistema de protección y las instituciones judiciales, fallan sistemáticamente en prevenir, perseguir y sancionar la violencia, faltan refugios temporales y más presupuesto federal. Persiste la impunidad, no hay búsquedas exhaustivas ni se integran bien las carpetas de investigación. Es inaudito que la nueva fiscal general de justicia en la CDMX diga que: “en la Ciudad de México se resuelven más feminicidios de los que ocurren”.

En las escuelas, en cada aula y pasillo, las estudiantas también son vulneradas por el sistema patriarcal capitalista. Exigimos se cumpla su derecho a caminar seguras dentro y fuera de los planteles educativos, a decidir sobre sus cuerpos, a que se les escuche y respete, a que el gobierno, directivos y personal administrativo de los centros educativos atiendan la violencia y establezcan protocolos de seguridad con perspectiva de género. Exigimos JUSTICIA ante actos de violencia, mejores condiciones en los planteles y presupuestos suficientes. El capitalismo no invierte en educación, quiere formar mano de obra barata y explotada.

Tampoco podemos dejar de lado la violencia digital y que gracias al trabajo de las defensoras digitales que desde el 2013 se impulsó hoy la Ley Olimpia está aprobada en todo el territorio mexicano, exigimos al Estado reconozca que, la violencia digital existe, lo virtual es real.

México es un país de mujeres empobrecidas, el 33% de los hogares mexicanos se sostiene por ellas. Hasta diciembre del año pasado, 24.7 de los 67 millones de mexicanas se encontraban trabajando, de ese total sólo el 37% es remunerada, más de la mitad está en el sector informal, sin derechos ni condiciones laborales. La brecha salarial de género, es del 18% en promedio, con respecto a los hombres y, en el caso de madres de infancias de menos de 5 años, la brecha sube 8% más, tal

desigualdad es llamada castigo salarial por maternidad. Por otro lado, aunque hace 6 años, se reglamentó el trabajo doméstico, actualmente 9 de cada 10 trabajadoras del hogar, laboran sin garantías ni derechos laborales. Ahora, la imposición arancelaria de Trump, afectará directamente el bolsillo familiar, perjudicando especialmente a las mujeres. El trabajo es precario para todas, todos y todes, pero las mujeres cargamos con el peso las tareas del hogar y del cuidado, lo que nos aleja de la posibilidad de tener un trabajo bien remunerado que promueva nuestra autonomía económica, vivimos subordinadas al control del marido, del patrón y del Estado, esta situación es la condición que mantiene el modelo económico del sistema capitalista patriarcal.

La reducción laboral de 48 a 40 horas, es una demanda legítima y justa, pero el entramado legislativo y los intereses empresariales se anteponen a los derechos de la clase trabajadora, no reducir la jornada es permitir que siga la explotación humana. tal reducción es favorable a las mujeres, porque impacta la otra jornada, la de cuidados, la que comienza cuando la remunerada termina. Exigimos al Estado la creación de servicios públicos necesarios para socializar el trabajo doméstico y de cuidados, impulsar la autonomía económica y la organización y gestión de un modelo económico que ponga en el centro a las mujeres y la vida, para realizar actividades remuneradas con igual oportunidad, sin estigmatización, persecución, ni represión.

A pesar de las cuentas alegres, el 29.8% de la población, mujeres y hombres, niñas y niños vive en la pobreza; el 39% carece de servicios de salud, hay un déficit nacional de 8 millones de vivienda y el 24% de ellas requiere mejoras, no hay vivienda de interés social, vivimos en el territorio ante la delincuencia, los desalojos y la gentrificación, necesitamos políticas públicas eficaces.

2025 fue declarado por el gobierno federal, Año de la mujer indígena y esperamos ver cambios de fondo porque los últimos datos indican que el 52% de las mujeres indígenas tiene un rezago educativo, el 77% carece de una vivienda digna, el 58% no tiene acceso a la salud -al ser indígena, su tasa de mortalidad materna duplica la media nacional-, viven peores condiciones, enfrentan además la violencia extractivista en sus comunidades, y el no reconocimiento por parte del Estado de su autodeterminación. En el Año de la mujer indígena no puede seguir en prisión Kenia Inés Hernández Montalván, mujer amuzga, presa desde hace casi 5 años, criminalizada por defender su territorio, desde aquí exigimos su pronta libertad incondicional. Tampoco hay que dejar en el olvido todo lo que nos han dicho las



FRENTE A LA OFENSIVA DE LA DERECHA... ¡EL FEMINISMO VA!, CON INDEPENDENCIA POLÍTICA DEL ESTADO Y PARTIDOS POLÍTICOS

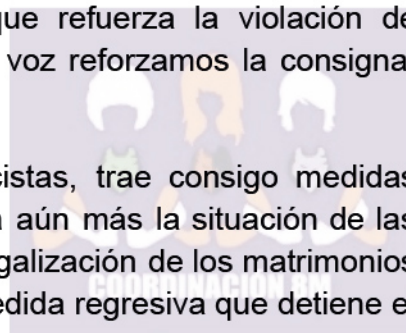
zapatistas y las mujeres organizadas en el Consejo Nacional Indígena. Ellas tienen voz ¡escuchémoslas!

Apoyamos a los pueblos y barrios originarios en resistencia que enfrentan formas sistemáticas de violencia, discriminación y racismo en su lucha contra el despojo y saqueo del agua, por la autodefensa de sus comunidades y reservas ecológicas.

Con Trump en el poder, las políticas imperialistas toman fuerza, en Argentina, Milei impone políticas de Estado para criminalizar a la comunidad LGBT+ y eliminar del código penal el femicidio como delito, vulnerando a las mujeres y los contextos específicos en los que ocurren tales crímenes. Gobiernos reaccionarios como el de Netanyahu o Bukele se envalentonan, la derecha se reúne en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), en Alemania gana la ultraderecha, se pone en peligro la tregua de cese al fuego contra el pueblo Palestino y amenaza la colonización de Gaza en asociación con el sionismo, en ese marco se prepara una nueva limpieza étnica promovida desde el fascismo imperialista de Trump. Nos duele que en esta brutal ofensiva, más de 15 mil niñas y niños palestinos han muerto durante la ocupación israelí (UNICEF, 2024), además los presos sufren humillaciones y tortura, los campos de refugiados devastados o desalojados. Llamamos al Estado mexicano a romper relaciones con Israel. Apoyamos la liberación del pueblo Palestino. Repudiamos el genocidio y la violencia en el Congo, Sudán y Haití, países asediados por potencias imperialistas desde hace años con un alto costo humanitario, por sus recursos minerales o su importancia geográfica.

En Estados Unidos trabajan casi 32 millones de personas extranjeras, representan el 20% de toda la población activa, pero hoy pelagra el tránsito y estancia de los 281 millones de migrantes internacionales, a quienes se les niega migrar como un derecho, en ese país, las personas migrantes son brutalmente perseguidas y atacadas con lujo de violencia, las estafas a quienes buscan asesoría legal están al alza, hay paros de inmigrantes, tanto personas adultas como infancias, pero se frena la protesta. La presión a México para adoptar medida anti inmigratorias ha generado que el gobierno, otra vez, despliegue a la Guardia Nacional como muro humano en la frontera, acto que rechazamos porque refuerza la violación de derechos de las personas migrantes. Desde nuestra voz reforzamos la consigna: ¡Ninguna persona es ilegal!

El arribo al poder de gobiernos de derecha y fascistas, trae consigo medidas regresivas que reducen el gasto social, lo que agrava aún más la situación de las mujeres y las disidencias sexuales en el mundo. La legalización de los matrimonios infantiles en varios países fundamentalistas es una medida regresiva que detiene el





FRENTE A LA OFENSIVA DE LA DERECHA... ¡EL FEMINISMO VA!, CON INDEPENDENCIA POLÍTICA DEL ESTADO Y PARTIDOS POLÍTICOS

desarrollo de las niñas y adolescentes al obligarlas a ser madres; tal es el caso de Irak, donde se aprobó este año la legalización de matrimonio de niñas a partir de los 9 años. Los encarcelamientos masivos que ocurren en El Salvador provocan que cada familia del pueblo sufra de una aprehensión injustificada, lo que se traduce en una carga económica fundamentalmente para las mujeres. Nos solidarizamos con nuestras hermanas del Kurdistan que desde hace 26 años luchan por sus derechos y la autodeterminación de su pueblo, pero también combaten el patriarcado.

Seguimos levantando la voz: ¡SOSTENEMOS LA INDEPENDENCIA DE NUESTRO MOVIMIENTO! SU CARÁCTER ANTI CAPITALISTA Y ANTI RACISTA! Descartamos todos los intentos por corporativizarlo desde el feminismo institucional, por minimizar, deslegitimar o criminalizar nuestra fuerza. Aspiramos a elevar nuestras formas de organización y coordinación para detener las medidas regresivas del gobierno, combatir la impunidad y exigir respuestas con mayor celeridad a los delitos perpetrados contra las mujeres. Denunciamos las violencias estructurales que este sistema reproduce, impidiendo la justicia.

ALZAMOS NUESTRA VOZ PARA DECIR: NO HEMOS LLEGADO TODAS, MIENTRAS EL RÉGIMEN SEA INCAPAZ DE:

- DETENER TODAS LAS VIOLENCIAS MACHISTAS CONTRA LAS MUJERES, EN PARTICULAR LA VIOLENCIA VICARIA.
- GARANTIZAR LA INDEPENDENCIA ECONÓMICA DE LAS MUJERES A TRAVÉS DEL TRABAJO BIEN REMUNERADO Y LA EXTINCIÓN DEL TRABAJO PRECARIO.
- ACABAR CON LA CRIMINALIZACIÓN DE LA LUCHA DE LAS MUJERES, DE LAS DEFENSORAS, DE LAS FEMINISTAS DE A PIE, DE LAS EDUCADORAS Y SOBRE TODO, ACABAR CON LA MILITARIZACIÓN DEL PAÍS.
- RESPETAR NUESTRO DERECHO A DECIDIR SOBRE NUESTRO CUERPO, NUESTRA SEXUALIDAD, NUESTRA MATERNIDAD, NUESTROS BIENES, NUESTRO DERECHO AL TERRITORIO.
- RESPETAR A LAS COMUNIDADES ORIGINARIAS, ALTO AL PARAMILITARISMO EN CHIAPAS.
- ROMPER RELACIONES CON ENTIDADES SIONISTAS Y EXIJIR QUE SE DETENGA EL GENOCIDIO CONTRA EL PUEBLO PALESTINO.
- LIBERTAD A KENIA HERNÁNDEZ ¡LIBERTAD, LIBERTAD A LAS PRESAS POR LUCHAR!

NOS MANIFESTAMOS CONTRA EL AVANCE DEL FASCISMO Y DEL IMPERIALISMO.

POR ESO: PARAMOS, MARCHAMOS Y NOS ORGANIZAMOS

¡Y AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS, Y AHORA QUE SI NOS VEN, ABAJO EL PATRIARCADO QUE VA A CAER, QUE VA A CAER, ARRIBA EL FEMINISMO QUE VA A VENCER, QUE VA A VENCER!

Coordinación 8M, Ciudad de México, 8 de marzo de 2025.



Asamblea informativa en el Zócalo

Revista LUX

El 9 de marzo de 2025, el Zócalo de la Ciudad de México fue escenario de una multitudinaria concentración en apoyo a la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo. Desde temprana hora, simpatizantes de diversos sectores se congregaron en la Plaza de la Constitución, destacando la presencia del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME).

Como ha reiterado la Presidenta [Claudia Sheinbaum Pardo](#): “Cooperación y coordinación, sí; subordinación, intervencionismo, no”.

Durante la concentración en el Zócalo, los asistentes portaron pancartas y consignas que reflejaban su apoyo a la administración de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y su estrategia para combatir las políticas arancelarias de Donald Trump.

La presencia del SME en este evento subrayó la importancia en la construcción de un México con soberanía energética y justicia social.

El SME ha sido un firme defensor de la soberanía energética y ha apoyado iniciativas gubernamentales orientadas a fortalecer a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) para garantizar el acceso universal a la electricidad, destacando una transición energética justa y sustentable.





11 de marzo, apoyo a la huelga del STAUACH



Radio SME

El Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) y la Nueva Central de las y los Trabajadores (NCT) nos reunimos este 11 de marzo en Palacio Nacional para apoyar la Huelga del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad Autónoma Chapingo (STAUACH).

Desde temprano, se realizó un mitin y se entregó un documento a los medios de comunicación, ese día a las 14:00 hrs. el Tribunal Federal de asuntos colectivos decidía sobre la demanda impuesta por la Rectoría de la Universidad, que busca el recuento de votos y violenta la voluntad de los trabajadores académicos.



Estamos en solidaridad con nuestros compañeros del STAUACH, que luchan contra la deslegitimación y el desgaste promovido por la Rectoría. En representación del SME y la NCT, estuvieron presentes C. Jorge Eulises Uribe Gaona, Pro-Secretario de Sucursales; la C. Jazmín Avelar Serrano, José Luz Macías Patiño, Etelberto Cruz Vázquez y Osbaldo Tapia Valdivia, miembros de la Comisión Autónoma de Hacienda, y algunos compañeros agremiados al SME.



¡Sindicatos unidos, jamás serán vencidos!



14 de marzo, conferencia de prensa y foro de solidaridad

Radio SME

Hoy, viernes 14 de marzo de 2025, el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) y la Nueva Central de las y los Trabajadores (NCT) asistimos a la Conferencia de Prensa y Foro de Solidaridad en apoyo a las huelgas del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad Autónoma Chapingo (STAUACH) y el Sindicato de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas (SPAUAZ).

En representación del SME, nuestros compañeros Jorge Eulises Uribe Gaona y Osbaldo Tapia Valdivia expresaron nuestra solidaridad y apoyo a las huelgas.

¡Estamos unidos en la lucha!

¡Sindicatos unidos jamás serán vencidos!

¡Viva la huelga!





FOTO:MICHAEL BALAM CHAN/CUARTOSCURO.COM

El 8M y las agresiones a miles de mujeres en conflictos armados*

Martín Esparza Flores*

Como cada año, el 8 de marzo, millones de mujeres se manifestaron por las principales ciudades del mundo. Exigen acabar con el sistema machista y misógino que el capitalismo ha alentado como medio de dominación.

En éste, ellas vienen luchando por el reconocimiento a su derecho a la educación; a la equidad laboral; por el respeto a decidir sobre sus cuerpos; entre otras demandas.

En el actual contexto de conflictos armados –como la Guerra de Rusia-Ucrania y la invasión de Israel a la Franja de Gaza–, miles de mujeres han sufrido los terribles efectos colaterales, como violaciones y vejaciones de todo tipo por parte de los ejércitos enemigos.

Por la necesidad de evacuar las zonas bélicas, están expuestas a las mafias de las redes de trata de personas. Sin mencionar que un número indeterminado han perdido la vida, en una clara infracción a los acuerdos internacionales.

En México, y pese a las leyes aprobadas para que las mujeres puedan acceder a una vida libre de violencia, los índices de feminicidios siguen siendo preocupantes.

De acuerdo a datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), 6 mil 837 mujeres fueron asesinadas en el país en 2024. Sin embargo, sólo 839 casos se clasificaron como feminicidios. En 2023, la cifra fue de 853 casos, y tan sólo en enero de 2025, se documentaron 54 feminicidios; es decir, 1.7 al día.

*Contralínea, 15 de marzo de 2025. Tomado de: <https://contralinea.com.mx/opinion/el-8m-y-las-agresiones-a-miles-de-mujeres-en-conflictos-armados/>

**Secretario General del Sindicato Mexicano de Electricistas

Desde 1910, durante la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, realizada en Copenhague, se decidió conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

El camino –que millones de mujeres han debido recorrer hasta materializar el respeto a sus derechos en leyes– ha sido azaroso. Sobre todo en el terreno laboral, si se considera que a principios del siglo pasado, las mujeres trabajaban en condiciones inhumanas de explotación, sin acceso a la seguridad social. Tampoco, tenían derecho al voto y menos a ser electas para un cargo de representación.

Aunque en México se ha legalizado el aborto y se busca materializar la equidad de género en diversos campos de la política, la ciencia, la academia y diversas ramas de la economía, aún persisten brechas salariales y violación a sus derechos humanos y laborales en cadenas transnacionales – como las tiendas Walt Mart–, o consorcios a nivel global –como Amazon–

Uno de los rezagos laborales que apenas comienza a ser atendido es el reconocimiento al trabajo no remunerado, que incluye las labores domésticas y el trabajo de cuidados, el cual acapara muchas horas diarias y es ejecutado de manera preferente por las mujeres.

Otro de los temas pendientes relacionados con la necesaria reforma al Poder Judicial es el abordado en diversos foros por el Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio (OCNF).

A las puertas de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), ha exigido a jueces y ministros impulsar los cambios jurídicos para que las víctimas de feminicidio obtengan justicia, mientras luchan contra los procesos amañados, los cuales han permitido la liberación de los agresores.

El OCNF ha denunciado que persiste la cultura patriarcal y machista de parte de la mayoría de los impartidores de justicia. La misma establece la ligereza de criterios para otorgar amparos a los violentadores.

A nivel global, conflictos armados como la invasión de Rusia a Ucrania han desatado una ola de violencia de género; especialmente de carácter sexual. De acuerdo al Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA), más de 3 millones de personas huyeron de Ucrania desde que Rusia inició su invasión el 24 de febrero del 2022; en su mayoría, mujeres.

Naciones Unidas ha señalado que mujeres y niñas han sufrido violaciones en grupo, tortura sexual, desnudez forzada y otras formas de abuso. Todas estas situaciones denigrantes han sido documentadas por periodistas y organizaciones de derechos humanos, sin dejar de mencionar el riesgo que se han enfrentado al cruzar sus fronteras por las mafias de los traficantes de personas.

Al igual que en Rusia, las mujeres ucranianas han padecido desde hace décadas de la violencia doméstica, acostumbradas a que el sistema legal les otorgue mínimas garantías. Y ahora que han debido salir de su país junto con sus hijos, se han visto en una situación de vulnerabilidad extrema.

Además, por lo menos unas 80 mil mujeres –que se calcula han dado luz en Ucrania– se han expuesto al riesgo de partos sin condiciones mínimas de seguridad e higiene, ya que muchos de los objetivos de ataque ruso han sido los hospitales.

Una de las voces de alerta sobre el grado de emergencia que enfrentan las ucranianas es la del secretario general de la ONU, Antonio Guterres, quien denunció que “para los traficantes de personas y depredadores, la guerra en Ucrania no es una tragedia, sino una oportunidad”.

Otra de las zonas de conflicto donde las mujeres y niñas han sufrido la brutalidad del ejército israelí es la Franja de Gaza y Cisjordania. Ahí, expertos de la ONU denunciaron atroces violaciones de derechos humanos a las mujeres y niñas palestinas.

Esta inaceptable brutalidad señala que mujeres y niñas han sido ejecutadas arbitrariamente en Gaza, a menudo junto con miembros de sus familias. “Al menos en una ocasión, las mujeres palestinas detenidas en Gaza fueron presuntamente mantenidas en una jaula bajo la lluvia y el frío, sin comida”, denunciaron los expertos.

De acuerdo a sus informes, las mujeres y niñas detenidas por el ejército israelí fueron sometidas a múltiples formas de agresión sexual, como ser desnudadas y registradas por oficiales masculinos. Las violaciones sexuales se convirtieron en los abusos habituales. Parte de esta brutalidad es que muchas fueron asesinadas a pesar de tener banderas blancas.

El gobierno de Israel violó en todos los sentidos su obligación de defender el derecho a la vida, la seguridad, la salud y la dignidad de las mujeres y niñas palestinas y, menos aún, garantizó que no fueran sometidas a violencia, tortura, malos tratos o tratos degradantes; incluida la violencia sexual.



Y aunque estos abusos pueden constituir graves violaciones de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario; además de equivalen a crímenes de derecho penal internacional, los cuales podrían ser enjuiciados en virtud del Estatuto de Roma, para Israel nunca ha sido prioridad llamar a cuentas a los responsables.

Las redes sociales, por ejemplo, sirvieron a los soldados israelíes para posar con objetos y ropa interior femenina pertenecientes a mujeres palestinas, cuyas casas habían sido saqueadas. Las imágenes dieron la vuelta al mundo y provocaron una indignación generalizada.

Por estas atrocidades es que el camino de las mujeres por alcanzar una realidad plena a sus derechos humanos, de seguridad y el respeto a su dignidad, todavía es largo.

La sororidad debe extenderse más allá de fronteras y creencias, porque resulta inaceptable que, en pleno siglo XXI, los conflictos armados sean la excusa para violentarlas o asesinarlas sin que los culpables paguen por tan atroces delitos.



Circular convocatoria Asamblea General Extraordinaria



Sindicato Mexicano de Electricistas

REGISTRO No. 760

Integrado por Trabajadores de la Industria Eléctrica

DOMICILIO SOCIAL: AVENIDA INSURGENTES CENTRO
NÚM. 98, COL. TABACALERA,
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC C.P. 06030
DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

OFICIO CIRCULAR N°:25192
ASUNTO: SE CONVOCA A LA ASAMBLEA
GENERAL EXTRAORDINARIA

A LOS C.C. DE LOS SUBCOMITÉS DE LAS DIVISIONES FORÁNEAS
A LA COMISIÓN DE TRABAJO Y
A TODOS LOS MIEMBROS ACTIVOS

SALUD:

Por medio de la presente y en cumplimiento de los Artículos 11 fracción I, 12 fracción II y 15 de nuestros Estatutos vigentes nos permitimos **CONVOCAR** a la **ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA**, para el próximo **jueves 20 de marzo del 2025, a las 17:00 horas**, en el auditorio **C. ERNESTO VELASCO TORRES**, ubicado en Av. Insurgentes No. 98 de esta ciudad, bajo la siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Lista de Asistencia.
- 2.- Lectura del Acta de la Asamblea Anterior
- 3.- Presentación de la Propuesta de Reinserción Laboral Derivada del Censo Productivo para Entregarla al Gobierno Federal.
Discusión y Acuerdos.
- 4.- Asuntos Generales.
- 5.- Lista de Asistencia.

FRATERNALMENTE

"Por el Derecho y la Justicia del Trabajador"
Ciudad de México a 17 de marzo de 2025.


C. MARTÍN ESPARZA FLORES
Secretario General


C. JOSÉ FERNANDO MUÑOZ PONCE
Secretario del Interior

NOTA: El acceso será a partir de las 16:00 horas y se les recuerda que para tener acceso al salón es indispensable portar la credencial del Sindicato.



Aquí y ahora, con la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación

Revista LUX*

El Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) y la Nueva Central de las y los Trabajadores (NCT) acudimos a la convocatoria de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), uniéndonos a su lucha en defensa de los derechos laborales de los maestros y trabajadores de la educación en México.



Rueda de prensa y marcha hacia el Zócalo

La jornada comenzó con una rueda de prensa frente a la Cámara de Diputados, donde expresamos nuestro apoyo a la CNTE y sus demandas. Después, nos unimos a la marcha que partió hacia el Zócalo de la Ciudad de México, donde se instaló un plantón que durará 72 horas. Esta movilización recibió el respaldo de diversas organizaciones sociales, campesinas y sindicales, todas unidas en la defensa de los derechos laborales y la justicia social.



* Con información e imágenes de Radio SME.

Marcha Nacional hacia el Zócalo

Además, el 21 de marzo, nos sumamos a la Marcha Nacional convocada por la CNTE. El punto de encuentro fue la ex-Normal Superior a las 9:00 a.m., desde donde marchamos hacia el Zócalo. Al llegar, se realizó un mitin de clausura del paro de 72 horas, encabezado por los Secretarios Generales de las distintas secciones de la CNTE. Durante el mitin, se reiteraron las principales exigencias del movimiento:

1. **Abrogación total de la ley del ISSSTE 2007.**
2. **Eliminación de UMAS y Afores.**
3. **Abrogación de la Reforma Educativa Peña-AMLO.**
4. **Jubilación por años de servicio:** 28 años para mujeres y 30 años para hombres.
5. **Cálculo de pensiones en salarios mínimos, no en UMAS.**
6. **Fortalecimiento del ISSSTE.**

Unidos en la lucha por los derechos laborales

Esta movilización demuestra que, sin importar las diferencias, las organizaciones sociales y sindicales deben unirse en defensa de los derechos laborales. El SME, la NCT y la CNTE seguimos luchando por una educación pública de calidad y por condiciones laborales dignas para todos los trabajadores.

¡Gobierne quien gobierne, los derechos se defienden!





Presentación de la Propuesta para la Reinserción Laboral

Revista LUX

Con el Auditorio Ernesto Velasco Torres lleno a toda su capacidad, el pasado jueves 20 de marzo se llevó a cabo la Asamblea General Extraordinaria donde se presentó y aprobó la propuesta para la reinserción laboral de los miembros de la resistencia smeíta, elaborada de manera conjunta por la Fundación Rosa Luxemburgo, la Plataforma Nacional de Energía, Ambiente y Sociedad (PLANEAS) y el Sindicato Mexicano de Electricistas a través de una comisión encabezada por el Secretario del Exterior, nuestro compañero José Humberto Montes de Oca Luna, quien fue el responsable de dar la introducción, ofrecer el contexto y explicar el contenido, alcance y orientación de la propuesta.

Fiel a su práctica de apegarse a las disposiciones del marco legal que regula su vida institucional, nuestro sindicato y las instituciones mencionadas fundamentaron la propuesta en las leyes y reglamentos vigentes, en consonancia con la estrategia eléctrica soberana, sustentable e incluyente dada a conocer por el gobierno de la Presidenta de México, doctora Claudia Sheinbaum Pardo, remarcando el respaldo total del SME a la misma.

Tras la participación de compañeros y compañeras que dieron su punto de vista, expresaron su apoyo e hicieron, algunos de ellos, propuestas encaminadas al fortalecimiento de las acciones en el ámbito de la ruta que habrá de seguir, e importantes observaciones y aportaciones a las mismas hechas por el compañero Secretario General, Martín Esparza Flores, la propuesta se aprobó por unanimidad. La asamblea, por su trascendencia, fue declarada permanente.

¡Adelante, camaradas!





La “Justicia Energética”, ante los daños sociales de la CFE*

Martín Esparza Flores**

La firma de las leyes secundarias al sector energético, realizada por la Presidenta Claudia Sheinbaum en el marco del 87 Aniversario de la Expropiación Petrolera, representan la recuperación de la soberanía perdida en el sexenio de Enrique Peña Nieto, al devolver su carácter de empresas públicas del Estado a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y a Petróleos Mexicanos (PEMEX), pero al incluir en sus fundamentos el concepto de “justicia energética”, se deberán resarcir muchos de los daños sociales ocasionados por los gobiernos neoliberales del PRIAN, como son los abusos cometidos a usuarios de escasos recursos a los que Felipe Calderón les impuso cobros abusivos en sus recibos de luz, tras el cierre de Luz y Fuerza del Centro, en el 2009.

Esa “justicia energética” deberá implicar atender muchos otros temas pendientes si es que se busca cumplir a cabalidad con los postulados contenidos en las reformas aprobadas por el Congreso de la Unión, entre las que destacan priorizar la seguridad energética nacional para el bienestar de la población.

Lo usuarios que por más de una década han padecido los nocivos efectos del desmantelamiento de la industria eléctrica nacional durante los gobiernos panistas, acrecentados con la Reforma Energética del 2013, se preguntan si con esta reforma se frenarán los incrementos mensuales a sus recibos, como también los cortes masivos a colonias populares apoyados de manera ilógica por elementos de la Guardia Nacional, como se hicieron costumbre durante la gestión en CFE de Manuel Bartlett Díaz y su nefasto Director de Distribución, Guillermo Nevárez Elizondo.

* Siempre!, 21 de marzo de 2025. Tomado de: <https://www.siempre.mx/2025/03/la-justicia-energetica-ante-los-danos-sociales-de-la-cfe/>

** Secretario General del Sindicato Mexicano de Electricistas

Hasta hoy, sigue vigente la petición de justicia por la que ha venido luchando la Asamblea Nacional de Usuarios de la Energía Eléctrica (ANUEE), para que los llamados “recibos locos” generados por la entonces mal llamada “Empresa de Clase Mundial”, en el gobierno de Calderón, sean cancelados en un por demás justo “borrón y cuenta nueva”.

El espíritu nacionalista que ha alentado la recuperación de la rectoría del Estado en el sector energético, solo podrá materializarse en los hechos si implica una auténtica justicia social a los que menos tienen y que de manera inexplicable fueron tratados como delincuentes tanto por los PRIANISTAS que dirigieron la CFE, como por el propio Bartlett y sus funcionarios.

Otro de los puntos de especial relevancia de las reformas es la creación de la Comisión Nacional de Energía, que como órgano administrativo desconcentrado, sustituirá a organismos como la Comisión Reguladora de Energía. Es de esperarse que esta comisión analice asuntos pendientes como la aplicación de los costos fijos por el uso de la red de transmisión, distribución, pérdidas del sistema o el impuesto de derecho al alumbrado público, e incluso la llamada tarifa DAC (Doméstica de Alto Consumo), creada en la administración de Vicente Fox.

Otra de las cajas negras que deberán abrirse con las leyes secundarias, será la de los contratos leoninos que fueron otorgadas a empresas privadas, sobre todo transnacionales, por los gobiernos neoliberales y que no solo les dieron manga ancha para la generación de electricidad, sino para su compra obligada por parte de la CFE y cuyos montos pactados a 20 años, superan el billón de pesos.

La “justicia energética” debe contemplar además el establecimiento de una tarifa social que garantice la electricidad como un derecho humano a un bajo costo para el pueblo de México, como también, la reinserción laboral a los agremiados del SME, despedidos ilegalmente por el espurio Felipe Calderón, de otra forma el concepto estará incompleto en su sentido nacionalista.





Clínica Deportiva con la Academia de Pericos de Puebla

Revista LUX

En el estadio 14 de diciembre, ubicado en la División Necaxa, el pasado 22 de marzo se llevó a cabo una clínica deportiva con el objetivo de fomentar el deporte. Las y los niños tuvieron la oportunidad de aprender técnicas de bateo, pitcheo y fildeo de la mano de los expertos.

A nombre de nuestro Secretario General, el C. Martín Esparza Flores, en el evento participaron miembros del Comité Central y de las Comisiones Autónomas, el C. Israel Gerardo Núñez Delgadillo, Secretario del Trabajo; el C. Hugo Alvarez Piña, Secretario de Educación y Propaganda; el C. Miguel Márquez Ríos, Diputado Local del Distrito 02 y Secretario de Fomento a la Salud y Previsión Social; el C. Dolores Víctor Vargas Reyes, Pro-Secretario de Divisiones, y el C. Etelberto Cruz Vázquez, miembro de la Comisión Autónoma de Hacienda, y por parte del Sub-Comité de la División Necaxa, el C. Román Olvera García, Sub-Secretario General, y el C. Fred Alvarado Mejía, Sub-Secretario del Interior.

El evento no solo fue una oportunidad para los niños, sino también para las familias que pudieron compartir una jornada llena de aprendizaje y diversión. Los jugadores de los Pericos de Puebla compartieron su experiencia y motivaron a los más jóvenes a seguir sus sueños, tal como lo hacen ellos en el béisbol profesional.

Actualidad Sindical

Prensa Latina



Actualidad Sindical, un noticiero radial exclusivo de Prensa Latina para el Sindicato Mexicano de Electricistas

A continuación, los titulares:



SINDICATOS MARCHARÁN EN APOYO A REFORMA DEL GOBIERNO DE COLOMBIA

Gremios sindicales, asociaciones indígenas y campesinas marcharán en diferentes ciudades de Colombia en respaldo a la reforma laboral impulsada por el Gobierno y que está punto de hundirse en la Comisión Séptima del Senado. El presidente del país, Gustavo Petro, quien aseguró que acompañaría la manifestación de Bogotá, declaró esta jornada como día cívico para que la clase trabajadora pueda salir a protestar y reclamar sus derechos en respuesta a la firma por parte de ocho congresistas de una ponencia de archivo que constituye la antesala del hundimiento del proyecto de ley. De acuerdo con el jefe de Estado, la movilización marcará la primera acción de todas las que formarán parte de la convocatoria a una consulta popular para que la población decida sin intermediarios, según apuntó el gobernante, si está o no de acuerdo con las reformas propuestas por su Gobierno.



TRABAJADORES PANAMEÑOS ALISTAN HUELGA CONTRA LEY DEL SEGURO

Trabajadores panameños, sobre todo del gremio docente, alistan una huelga de advertencia de 24 horas contra la Ley 462, de la Caja de Seguro Social (CSS). El secretario general de la Asociación de Profesores de Panamá (ASOPROF), Fernando Ábrego, precisó que en los diferentes territorios y planteles de todo el país los maestros comenzaron los preparativos del paro de labores y recomendó a los padres de familia no enviar a sus hijos a la escuela. Ábrego señaló que la protesta busca la derogación de la iniciativa impulsada por el Gobierno pero que privatiza la institución y permite que los fondos de la CSS sean entregados a los bancos y empresas administradoras de pensiones.



TRABAJADORES EN BARBADOS RECLAMAN ATENCIÓN INTEGRAL A LA JUVENTUD

La presidenta de la Asociación de Trabajadores Sociales Profesionales de Barbados (BAPSW), Sharon-Rose Gittens, invitó a la sociedad para asumir un enfoque colaborativo e integral en el abordaje de los problemas que afectan a la juventud de esa nación. En ocasión del Día Mundial del Trabajo Social, Gittens insistió en que abordar la delincuencia y otros desafíos requiere no solo trabajadores sociales, sino una concertación de acciones más amplia de profesionales y miembros de la comunidad. La dirigente social resaltó que, aunque el trabajo educativo en Barbados logró formar e insertar a los trabajadores sociales en las escuelas, la realidad muestra que los retos se han incrementado y confesó la preocupación ante el avance de hechos de delincuencia juvenil, y por eso instó a un esfuerzo mayor e integral de la sociedad para responder a esos desafíos.



DEMANDAN LIBERTAD DE VENEZOLANOS PRESOS EN EL SALVADOR

Abogados contratados por el gobierno de Venezuela demandaron la libertad de los 238 presos enviados por Estados Unidos al Centro de Confinamiento del Terrorismo (CECOT). El letrado Jaime Ortega manifestó que los venezolanos fueron detenidos por su condición migratoria y no por pertenecer al Tren de Aragua, presunto argumento usado por Washington para su deportación e ingreso a la cárcel de máxima seguridad en El Salvador. Los juristas presentaron este lunes un *habeas corpus* para pedir a la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema de Justicia (CSJ) que ponga en libertad a los 238 detenidos.



Actualidad Sindical, un noticiero radial exclusivo elaborado para el sindicato de los trabajadores de la electricidad de México en el programa Rojo y Negro.

<https://goo.su/S9hxd>

Continuación de trabajos para liberación de hipotecas

Secretaría de Economía y Estadística

En el mes de marzo, desde la Secretaría de Economía y Estadística, bajo la dirección de nuestro compañero Secretario Héctor Cortés Hernández, continuamos trabajando con firmeza para cumplir nuestro objetivo, lograr la liberación de los créditos hipotecarios de todas y todos los compañeros de la digna resistencia y jubilados.

Siguiendo las directrices de nuestro Secretario General, el compañero Martín Esparza Flores, enfrentamos con compromiso cualquier problemática que surja durante este proceso, brindando apoyo constante.

Asimismo, hemos acompañado y orientado a las familias de nuestros compañeros y compañeras que tristemente se nos han adelantado, asegurando que sus derechos sean respetados y que reciban el respaldo necesario en estos momentos difíciles.

Como parte de nuestro esfuerzo permanente, llevamos adelante la Campaña de Liberación de Hipoteca para compañeras y compañeros jubiladas, ofreciendo asesoría especializada y un acompañamiento integral en cada trámite. La atención personalizada se brinda todos los miércoles, de 10:30 a 13:30 horas, en la oficina de la Secretaría de Economía y Estadística, ubicada en el séptimo piso de Insurgentes 98.

Las y los compañeros que conformamos esta Secretaría reafirmamos nuestro compromiso inquebrantable de seguir respaldando a la heroica resistencia y a nuestr@s jubilad@s, con la convicción de que la unidad y el esfuerzo conjunto nos permitirán alcanzar nuestros objetivos.

¡Viva la heroica resistencia!

¡Viva la familia electricista!

¡Viva la unidad en torno al proyecto político del SME, encabezado por nuestro Secretario General, C. Martín Esparza Flores!

¡Viva el SME!

FRATERNALMENTE

“Por el Derecho y la Justicia del Trabajador”

Ciudad de México, marzo 2025

C. Héctor Cortés Hernández
Secretario de Economía y Estadística





Campaña de Actualización de Cartas Designatarias para compañeros del Grupo de Jubilados

Secretaría de Actas y Acuerdos

En el mes de marzo se realizó la campaña de Actualización de Cartas Designatarias para compañeros del grupo de jubilados, atendiendo los comentarios de nuestro compañero Secretario General, Martín Esparza Flores, de acercarnos a las hermanas divisiones para atender alguna necesidad de actualización de Cartas Designatarias de compañeros jubilados que por su condición de salud o edad ya no pudieran desplazarse a las oficinas centrales del Sindicato Mexicano de Electricistas.

A continuación, se menciona el resultado de esta campaña:

DIVISIÓN	DÍA	CARTAS ELABORADAS
Cuernavaca	03 de marzo	17
El Oro	04 de marzo	03
Pachuca	05 de marzo	04
Sección Tulancingo	05 de marzo	09
Toluca	06 de marzo	15
Sección Tenancingo	06 de marzo	06
Juandhó	07 de marzo	23
San Ildelfonso	10 de marzo	03
Alameda	11 de marzo	02
Necaxa	12 de marzo	18
Lechería	13 de marzo	15
Tepuxtepec	14 de marzo	03
Temascaltepec	06 de marzo	01
CDMX	Marzo	13
Total		132







OBITUARIO

Secretaría de Actas y Acuerdos

C. Antonio Zaragoza García	Jubilado del departamento de Líneas Aéreas
C. Pedro Brígido Ramírez	Jubilado Cables Subterráneos
C. Alfonso Alberto Carrión y Ponce de León	Jubilado del departamento de Mantenimiento Eléctrico
C. Roberto Pacheco Velarde	Jubilado del departamento de Distribución Foráneo
C. José Pánfilo Asención Alejo Cruz	Jubilado del departamento de Cables Subterráneos
C. Alberto Arredondo Belman	Jubilado del departamento de Cables Subterráneos
C. Inocente Hernández Tapia	Jubilado de departamento de Mantenimiento Civil
C. Guillermo Caballero y Parra	Jubilado del departamento Conexiones y Medidores
C. Delfino Vargas	Jubilado del departamento de Líneas Aéreas
C. Gumercindo Santillán Simón	Jubilado de la División Juandhó
C. Gabino Juan García Rangel	Jubilado de la División Necaxa
C. Miguel Baca Téllez	Jubilado del departamento de Construcción Civil
C. Juan Manuel Méndez Cano	Jubilado del departamento de Intendencia
C. Gerardo Arias	Jubilado del departamento de Consumidores Cobranzas, Sección Cuentas Especiales
C. José Manuel Ordoñez Gutiérrez	Jubilado del departamento de Conexiones Instaladores
C. Santiago Fuentes Mendoza	Jubilado del departamento de Conexiones y Medidores
C. Francisco Sánchez Rivera	Jubilado del departamento de Agencias Foráneas

FRATERNALMENTE

“Por el Derecho y la Justicia del Trabajador”

Ciudad de México, Marzo 2025

C. Humberto Medrano Morales

Secretario de Actas y Acuerdos



SANTOS BALMORI Y EL SME:



HUELLAS INDELEBLES Y VASOS COMUNICANTES

Juan José Gómez Beristain*

* Pro-Secretario del Trabajo; credencial: 107061



SANTOS BALMORI Y EL SME: HUELLAS INDELEBLES Y VASOS COMUNICANTES}

A la memoria de Gerardo Traeger, especialista en Historia del Arte, coleccionista y curador, fallecido en febrero de 2025. DEP.

El 27 de septiembre del 2023, se inauguró en el museo Nacional de Arte (MUNAL) de la Ciudad de México, la exposición llamada “Santos Balmori, La huella indeleble”, en el marco de los 125 años del nacimiento del artista y en la que se presentaron más de 300 obras, casi todas de su autoría y algunas otras de sus contemporáneos y discípulos, así como otras de pintores anteriores a su época, como referencia a sus influencias y fuentes de inspiración.

La exposición, ampliamente publicitada sobre todo en redes sociales y medios impresos, tuvo una gran acogida entre el público a lo largo de su estancia en el MUNAL de septiembre de 2023 a marzo de 2024. Sin embargo y a pesar de la importancia y trascendencia de su obra y la trayectoria misma del pintor mexicano, Balmori sigue siendo un artista poco conocido -y reconocido- en su propio país. Hay que destacar que fue un notable colaborador de la Revista Lux en la década de los 30 del siglo XX, autor de las que considero las mejores portadas de la publicación en una de las etapas más destacadas de la historia del SME: la creación del Comité Nacional de Defensa Proletaria, su transformación en la CTM y la huelga electricista de 1936, por lo que visitar la exposición era, en lo personal, casi una obligación.

Mi esposa y yo acudimos, en la última semana de la exposición y en el marco de la llamada “Noche de Museos” a una visita guiada por dos de los curadores de la muestra, Andrea Hernández y Gerardo Traeger, este último coleccionista, director de la Galería Traeger & Pinto, experto en la obra de Balmori y propietario de casi todas las piezas expuestas del pintor.



S. Balmori con su cuadro Sibila Melancólica. 1967



Lucha con el ángel. 1933



Minotauro. 1965

La exposición se encontraba dividida en bloques temáticos que daban cuenta de la evolución estilística del pintor a lo largo de los años, obras en las que, en muchos casos, hacía patente su militancia política y testimoniaba su presencia en diversos conflictos, como la Guerra Civil Española. Y es justamente en el bloque dedicado a su trabajo como cartelista e ilustrador donde pudimos observar algunas de las portadas e ilustraciones aparecidas en Lux.

Al final de la visita fuimos presentados con Gerardo Traeger, quien al saber que éramos miembros del SME y visiblemente emocionado, preguntó si aún se tenía en el Sindicato el cuadro que el pintor regaló a la organización, un retrato del periodista y activista político francés Henri Barbusse, cuyo boceto formó parte de la exposición.

Sorprendidos, le respondimos que no había en el SME ningún cuadro de Balmori que estuviera expuesto o guardado, lo que contrarió al curador, y llegamos a la triste conclusión de que, probablemente, había sido sustraído, como ha ocurrido con parte del acervo y el archivo histórico del Sindicato que en diversas ocasiones fue saqueado y hubo incluso que “comprar” de vuelta algunos materiales, como algunos libros de actas de nuestras asambleas generales.

Así que nos propusimos averiguar qué ocurrió con aquella pintura y ahondar en la historia del artista, el protagonista del retrato y la relación de ambos con el SME, descubriendo interesantes vasos comunicantes con eventos históricos y artistas de la época.



Santos Balmori. 1919

El artista y su histórica trayectoria

Santos Balmori Picazo nació el 26 de septiembre de 1898 en la Ciudad de México, de padre español y madre mexicana; en 1902 la familia se traslada a España y viviendo en Asturias, su madre Everarda Picazo fallece en 1904; al poco tiempo padre e hijo cambian nuevamente de residencia, trasladándose a Mendoza, Argentina y en 1912 a Santiago, en Chile.

En 1914 su padre Ramón Balmori se suicida, lo que marca profundamente al artista, que define el momento como la peor tragedia de su vida, guardándole luto por ocho años.

Santos Balmori entra poco después a la Escuela de Bellas Artes de Santiago, sin embargo sus tutores le prohíben estudiar arte, por lo que Balmori se traslada a Europa e ingresa a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, donde tiene como condiscípulos a Salvador Dalí y Remedios Varo, entre otros. Le ofrecen la residencia en Roma, privilegio que solamente se daba a estudiantes españoles, a cambio de renunciar a la nacionalidad mexicana, condición que rechaza tajantemente.



Escudo. 1950

De acuerdo con el poeta Rubén Bonifaz Nuño, autor de una de las pocas biografías/catálogo de Balmori y su obra, el pintor, cansado de las limitaciones de la academia española se muda a París en 1920, donde permanece hasta 1934 en lo que será, probablemente, su periodo más importante de formación profesional, trabajando como diseñador textil, haciendo sus primeros carteles de publicidad y grabados. También fue un periodo trascendente para su formación política realizando carteles contra el fascismo.

Comienza a ver que se le abren nuevos espacios en el universo del arte. Estudia y conoce la obra de Modigliani, Braque, Picasso, los futuristas italianos, los rusos, Matisse, Dufy, los expresionistas alemanes, el Bauhaus.(...) Al mismo tiempo que estos encuentros con el arte, tiene otros quizá de mayor importancia, que le depara su vida de todos los días, compartida con artesanos y obreros, modelos, costureras o prostitutas, gánsters, místicos, revolucionarios, ateos y santos. Esa vida que le abrió la conciencia y las fuerzas de la esperanza.

(Bonifaz Nuño, 1993, p. 46)



Portada de la revista Monde. 1929.
Ilustración de Santos Balmori.

En un París vibrante de actividad artística de vanguardia y activismo político conoció a personalidades como Mahatma Gandhi, de quien pintó un retrato -que se exhibió en la exposición del MUNAL- y colaboró con quien habría de influir profundamente en su orientación política, el escritor y periodista francés Henri Barbusse. En un pasaje recreado por Helena Jordán, esposa del pintor, Balmori rememora sus días en aquella ciudad:

Era feliz en esa época. Se me abrió un mundo pleno de hallazgos y de sugerencias. París era el centro del arte, de la cultura. Conocí a los grandes artistas de esa época: a Juan Gris, a José Clara, el escultor catalán; a Modigliani, a Braque, a Giacometti. A escritores como Romain Rolland, Panait Istrati y Rabindranath Tagore y pude, más tarde, tratar con el gran escritor Henri Barbusse en la revista Monde, que fue la antecesora del gran periódico Le Monde de ahora. En esa revista colaboran con Barbusse, Albert Einstein, Albert Camus, Máximo Gorki, Panait Istrati y tantos otros, así como los grandes músicos de la época.

(Jordán de Balmori, 2003, p. 37)

Balmori fue ilustrador en "Monde". A la muerte de Barbusse, el pintor elabora en 1935, en señal de afecto y admiración a uno de sus más importantes mentores, un retrato que se titula "In memoriam: retrato de Henri Barbusse", el mismo que el pintor obsequiaría al SME en 1937.



Henri Barbusse

Henri Barbusse en Lux

El escritor y militante comunista francés no pasó desapercibido para el órgano informativo del SME. En su edición de septiembre de 1933 aparece una mención (escueta y un tanto a la carrera) de Barbusse en el artículo “Hacia una literatura proletaria”, escrito especialmente para Lux por el profesor José Muñoz Cota, quien pocos años después sería secretario particular del General Lázaro Cárdenas, durante su campaña presidencial; llama la atención que en ese mismo artículo aparece una imagen del escritor, solo, posando sentado en una silla mientras que otros autores y teóricos comunistas, más conocidos que el francés, aparecen amontonados en un collage al inicio del texto.



En la edición de agosto de 1935, se reproduce un fragmento de su novela “El Fuego” precedido de una breve semblanza del autor. Y en el número correspondiente al mes de septiembre, se publica una sentida esquela (acompañado por un retrato tomado del “Daily Worker” de Nueva York) lamentando el fallecimiento del escritor, que finaliza diciendo:

Con la muerte de Barbusse, la causa proletaria -nuestra causa, camaradas- pierde uno de sus más fervorosos paladines. Vaya en estas líneas el sincero homenaje de “LUX” al luchador desaparecido.

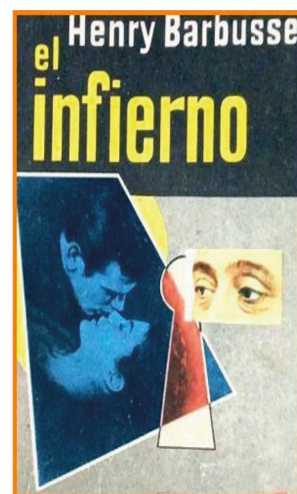
(Revista Lux, septiembre 1935, p.28)

Será hasta 1937, en la edición de marzo, que se vuelve a hacer mención de Barbusse, en relación al retrato del intelectual obsequiado al SME por Santos Balmori.

¿Quién fue Henri Barbusse?



Nació el 17 de mayo de 1873 en Asnières, Francia, de padre francés y madre inglesa, durante su infancia vivió en un ambiente rural y ya en su adolescencia radicó en París. Desde muy joven se interesó en las letras, primero en la poesía y posteriormente en el periodismo y la literatura, que habrían de ser su campo de acción definitivo. En 1908 gana notoriedad en el mundo literario con su novela “L’Enfer” (“El infierno”), de corte naturalista; en 1910, es nombrado director de la revista “Je sais tout” (“Lo sé todo”).



Participa en la Primera Guerra Mundial al enrolarse en el ejército en 1914, con 41 años de edad; es reconocido en dos ocasiones por su valentía en combate pero un año después tiene que dejar el frente debido a padecimientos respiratorio pulmonares, generados por exponerse a gases tóxicos a lo largo del conflicto bélico.

De esa experiencia nace la novela con la que alcanzaría la fama y ganaría el premio literario Goncourt, uno de los más importantes de Francia: “Le Feu” (“El fuego”) editada en 1916 y en la que plasma su aversión al militarismo, que habrá de ser eje de sus posicionamientos políticos y en su formación comunista, esto último lo lleva a cambiar su residencia a Moscú en 1918, donde se afilia al Partido Bolchevique. Plasma en esta novela los horrores de la guerra, vividos por él, en claro contraste con el discurso tradicional -y demagógico- de la literatura bélica de aquellos tiempos.

En sus siguientes textos se hace más notoria su militancia con un punto de vista más revolucionario, particularmente en su publicación de 1921 “Le Couteau entre les dents” (“El cuchillo entre los dientes”) en el que ratifica su simpatía con la Revolución Rusa. Regresa a Francia en la década de los 20, trabaja como editor de la revista “Monde” de la que llega a ser director y donde conoce a Santos Balmori, quien lo toma como su mentor; también trabaja como editor del periódico “Le Progrès Civique” (“El Progreso Cívico”) y fue fundador de la revista “Clarté!” (“¡Claridad!”), publicaciones estas últimas de abierta orientación comunista.

Se afilia al Partido Comunista Francés desde 1923 y ya en la década de los 30 radica definitivamente en la Unión Soviética. Participa en el “Congreso de Amigos de la Unión Soviética” cuya sede fue Moscú en 1927.



Dirige el “Congreso Mundial Contra la Guerra Imperialista” realizado en Ámsterdam, en 1932 y al año siguiente preside el “Comité Mundial contra la Guerra y el Fascismo”. En sus últimos años publica una biografía de Lenin (1934) y otra de Stalin (1935).

A causa de una neumonía, Henri Barbusse fallece en Moscú, el 30 de agosto de 1935. Sus restos fueron trasladados a Francia y se encuentran en el Cementerio de Père-Lachaise de París.

Tumba de Barbusse en el Cementerio Père-Lachaise, en París

La Guerra Civil Española y el regreso a México de Balmori

Viviendo en Europa Balmori se casó en dos ocasiones, su primera esposa falleció al poco tiempo de casados y de la segunda se divorció ya de regreso en México. Tuvo exitosas exposiciones en Francia, España y Suecia, pero también tuvo dificultades económicas y de salud que lo obligaron a mudarse al norte de África, a un clima menos hostil

Regresó a España, donde expuso en el Museo de Arte Moderno; se hizo amigo de muchas personalidades del mundo del arte, como Antonio Rodríguez Luna y Miguel Prieto quienes años después, exiliados en México, colaborarán con Siqueiros en el mural “Retrato de la Burguesía”, del SME.

Al iniciarse el levantamiento falangista en España fue detenido por su conocida postura antifascista y su relación con artistas como León Felipe y Federico García Lorca. Ya en libertad, regresa a México en 1935 y es recibido, en Veracruz por varios amigos, entre ellos el destacado abogado Raúl Carrancá y Trujillo (padre del abogado constitucionalista Raúl Carrancá y Rivas, quien fuera abogado del SME al inicio del conflicto por la extinción de Luz y Fuerza en 2009). Su recibimiento “artístico” tiene lugar con una exposición de su obra en el recién inaugurado Palacio de Bellas Artes aunque, como se verá más adelante, su labor pictórica no será bien vista. Bonifaz Nuño resume así el ajetreado ambiente político en México:

Cárdenas gobierna el país. Diez días después de la llegada de Santos Balmori, Calles sale de México. Una suerte de mística revolucionaria agita a la sazón a la República. Los sindicatos de trabajadores son jóvenes y combativos. Todo aparece vital y nuevo, floreciente de entusiasmo y esfuerzo.

(Bonifaz Nuño, 1993, p. 49)

El auge de la organización sindical en el país con la creación de la CTM y los triunfos obreros en las huelgas, como la electricista, son inspiración para Balmori, quien decide aportar su grano de arena. Desde su llegada busca contactar a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR).



Guerra Civil.
1935



La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR)

Fue fundada en 1933 en la casa del pintor y grabador Leopoldo Méndez, que además fue su primer presidente. Esta Liga se crea al disolverse el Sindicato de Obreros Técnicos, Pintores y Escultores.

Fueron miembros destacados de la LEAR Luis Arenal (cuñado de Siqueiros y colaborador en el “Retrato de la Burguesía”) Juan de la Cabada, Pablo O'Higgins, Silvestre Revueltas y Santos Balmori, entre muchos otros.

Su órgano de difusión fue el periódico “Frente a Frente” en donde presentaron ideas revolucionarias con escritos y obras artísticas diversas, contra la censura del gobierno, la guerra, y el fascismo -en pleno ascenso al poder de Hitler y Mussolini.

Tales expresiones trascendieron la propia publicación mediante exposiciones, carteles y la publicación en otros medios como la Revista Lux. Se dispersó en 1938 y algunos de sus integrantes formaron parte de otros proyectos, como el “Taller de Gráfica Popular” o el “Teatro de las Artes” organizado por Seki Sano con el apoyo del SME.

Obra gráfica de Balmori

Retoma su actividad como cartelista, lo que incluso le da margen para participar en un concurso de carteles para la película de Fernando de Fuentes “Vámonos con Pancho Villa”, en el que gana el primer lugar. Es en la gráfica donde encuentra el espacio para proyectar su postura política, como en la revista “Futuro”, dirigida por Vicente Lombardo Toledano, en la que colabora de 1937 a 1946. De 1935 a 1937 colabora con la Revista Lux.

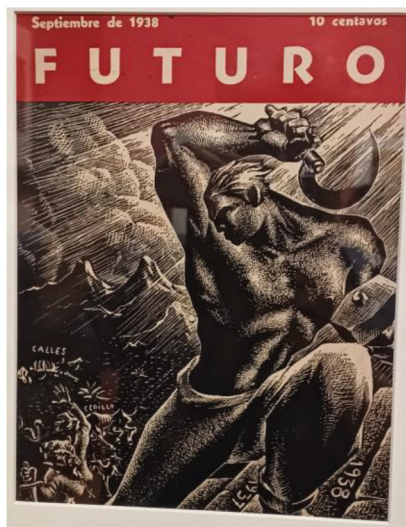
De manera paralela a estas labores, Balmori elabora carteles para el PRM, primero con Cárdenas y después para las campañas de Ávila Camacho y Miguel Alemán y en sus respectivos proyectos institucionales. Sus ilustraciones se utilizaron en una gran cantidad de libros y poemarios, tarea que habría de ocupar 30 años de su vida. De la curaduría de la exposición en el MUNAL destaca la siguiente descripción de esta faceta de Balmori:

El dibujo de Balmori es monumental, a veces esquemático en las formas, otras geometrizable, y muchas más, contundente y realista. Su paleta cromática en los temas comerciales siempre fue más amplia y brillante. Mientras que en los políticos y sociales, se limitó a unos cuantos colores, predominando los contrastes de negro y rojo.

Desde su estadía en España al inicio del conflicto bélico, Balmori destacó como ilustrador y grabador en publicaciones como “Defensa Roja”, auspiciada por “Socorro Rojo Internacional”, organización homóloga a la Cruz Roja dependiente del Partido Comunista, y posteriormente en



Cartel de la película “Vámonos con Pancho Villa”. 1935



Portada de la revista Futuro. 1938.



Cartel publicitario 1940.

“¡Ayuda! Boletín del Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español”, ésta última editada en México en 1937. Su labor en “¡Ayuda!” le dará la pauta para participar activamente en la solidaridad con los republicanos españoles exiliados en México.

Conociendo de primera mano las atrocidades de los falangistas en España y las afectaciones a la población, Balmori es de los principales impulsores de un proyecto para traer a México a niños y niñas afectados por la Guerra Civil Española y darles refugio mientras dure el conflicto. El Presidente Lázaro Cárdenas acoge la idea con entusiasmo, lo que da lugar a la llegada de casi medio millar de infantes que serán conocidos como los Niños de Morelia.

Santos Balmori y Cárdenas hablan de la escuela que para ellos ha de fundarse, y Cárdenas propone a Santos Balmori la dirección de la misma. Éste no acepta...

(Bonifaz Nuño, 1993, p.50)

Los niños de Morelia

Fue un grupo de 456 menores, hijas e hijos de republicanos españoles, traídos a México en el vapor de bandera francesa Mexique, mediante las gestiones del Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español, presidido por la señora María de los Ángeles de Chávez Orozco, esposa del Sub Secretario de Educación cardenista e historiador, Luis Chávez Orozco y del que formaban parte la esposa



del Presidente Cárdenas, Amalia Solórzano Bravo, Carmela Gil de Vázquez Vela y Matilde Rodríguez Cabo de Múgica, esposa del General Francisco J. Múgica, entonces Secretario de Comunicaciones. Las primeras aportaciones económicas al Comité fueron del Sindicato de Mineros y del SME.

Embarcan el 27 de mayo de 1937 y llegan a México el 7 de junio, son alojados en la Escuela “España-México”, en Morelia, Michoacán (de ahí el nombre con el que se les conoce). Se esperaba que su estancia fuera eventual y que al paso de unos meses, al terminar la Guerra Civil, pudieran regresar a su país. Sin embargo, la derrota de la República dio como resultado un largo exilio que, para muchos de ellos fue definitivo, condición a la que el propio Cárdenas dio seguimiento, aún después de terminado su mandato, mediante la creación de diversas casas hogar que fueron cerrando hacia finales de la década de los 40.



¡Salud! Niños de España. 1937

Aunque rechaza el cargo de Director, Balmori es comisionado por Cárdenas para supervisar las obras de la escuela España-México, así como hacerse cargo del área de prensa y propaganda —destacando el boletín “¡Ayuda!”— cuya finalidad era incentivar las donaciones para la manutención de los “Niños de Morelia”.

El conflicto en España es indudablemente un elemento central en la obra de Balmori, particularmente en los numerosos carteles e ilustraciones publicados en España y México, en los que abiertamente respalda al bando republicano. Frente a los horrores de la Guerra Civil, el exilio en México fue la oportunidad de un nuevo inicio y un importantísimo aporte al desarrollo del país. El SME fue un importante punto de llegada para varios de los exiliados. Pintores, escritores, artistas de la música, la danza y el teatro e intelectuales colaboraron en diversos proyectos culturales del Sindicato.

El rechazo de los “nacionalistas” a Balmori, y su posterior trayectoria académica



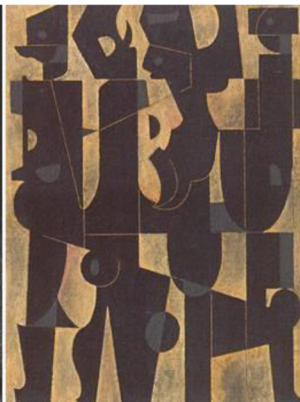
Programa de la exposición “Santos Balmori, miembro de la LEAR”. 1936



“No hay más ruta que la nuestra” de David Alfaro Siqueiros. 1945



Carlos Mérida en 1934.



El Conjuró, de C.. Mérida. 1962

Playa de Circe. Santos Balmori. 1935



Sin embargo, el reconocimiento artístico en su propio país le dura poco ya que, por su formación en academias europeas y su estilo, más universalista y orientado a las vanguardias del viejo continente, lo distancian del nacionalismo pictórico mexicano, absolutamente dominante en aquellos años y que termina por cerrarle las puertas. Pocos artistas se atreven a defenderlo y entender su técnica, como Carlos Mérida -quien por cierto, habría de participar años después en el proyecto artístico impulsado por el SME, el “Teatro de las Artes”. Mérida se refiere así a la situación de Balmori, en 1936:

Me imagino que Balmori atraviesa actualmente una etapa de incertidumbre ante el problema que la pintura tiene actualmente ante sí y esa inquietante situación será para él mucho más productiva, que la calma chicha en que vivimos los pintores mexicanos, muy cómoda para nosotros pero, a la larga, ineficaz. Y será más productiva para Balmori porque está situada espiritualmente entre sus visiones europeas, plenas de cultura e intención, y su acomodamiento al medio mexicano. Nosotros, desgraciadamente, tenemos que conformarnos para nuestra desesperación, con las pautas que nos marcan conveniencias oficiales tan ineludibles que no nos dejan tiempo para atisbar siquiera que existen otros mundos plásticos más avanzados que los nuestros.

(Jordán de Balmori, 1977, p. 30)

Frente al rechazo, Balmori se dedica a lo docente, labor que desarrolla hasta la década de los 60, siendo el mentor de artistas que habrían de conformar, irónicamente, la llamada “Generación de la Ruptura” de la década de los 50, en oposición a la escuela tradicional de pintura mexicana.

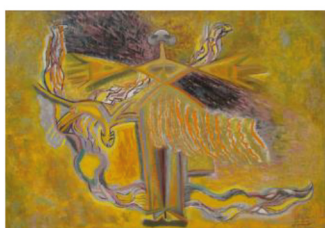
Su aportación artística no se limitó a la pintura: en los años 50 dirigió la Academia de la Danza con Miguel Covarrubias, en un periodo identificado como la época de oro de la danza en México, desarrolló escenarios, vestuarios e incluso escribió algunas obras y fue hasta que se jubiló, que volvió a pintar formalmente. Ya en la década de los 70 volvió a montar exposiciones con obra propia. Su labor como académico e investigador dio lugar a importantes libros teóricos de la plástica, publicados por la UNAM. Fue autor de un estudio sobre la llamada “sección áurea” (área definida matemáticamente para la proporción pictórica) titulado “Áurea medida” y otro texto llamado “Técnicas de expresión plástica: el dibujo, su aprendizaje y ejercicio”, así como una gran cantidad de textos de diversos temas, ensayos y poemas, muchos de los cuales fueron recopilados por la que fuera su compañera durante sus últimos

40 años de vida y última esposa, la bailarina Helena Jordán, quien elaboró una entrañable biografía del pintor titulada “Remembranzas, silencios y charlas con Santos Balmori”, libro editado en 2003 por la UNAM.

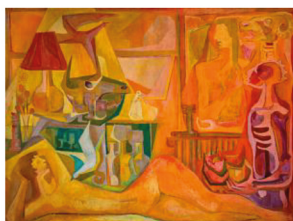
Ya en los años ochenta recibió un homenaje por parte del Museo del Palacio de Bellas Artes de México y el de Asturias, en Oviedo, España. Su amplísima obra forma parte del acervo de museos como el Museo de la Estampa, el Universitario de Artes y Ciencias (MUCA), el de Arte Moderno de Toluca, y en España el Museo de Arte Moderno de Madrid y el de Bellas Artes de Asturias. Con 93 años de edad y una enorme trayectoria artística, académica y militante que, paradójica y lamentablemente ha sido poco difundida, Santos Balmori fallece en la Ciudad de México el 5 de marzo de 1992.

La Generación de la Ruptura

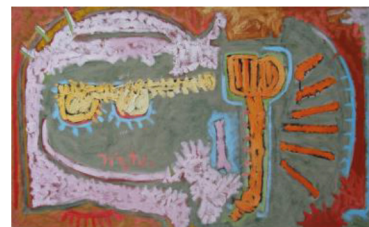
En la década de los 50, un grupo de artistas mexicanos y extranjeros radicados en México comenzaron a reaccionar contra lo que ellos consideraban valores desgastados de la Escuela Mexicana de Pintura, representada principalmente por el muralismo y el tradicionalismo enfocado a la identidad con los pueblos originarios y el nacionalismo posrevolucionario, rechazando cualquier influencia de las vanguardias pictóricas extranjeras.



La Filósofa, Juan Soriano. 1955



Epitalamio, Pedro Coronel, 1956



Carnaval II, Rodolfo Nieto. 1958

De ahí el manifiesto publicado en 1945 por Siqueiros titulado, provocadoramente, “No hay más ruta que la nuestra”. Pero el nombre de “Generación de la Ruptura” se acuña hasta la década de los 80 a partir de una exposición llamada “Ruptura 1952-1965”, realizada en el Museo de Arte Carrillo Gil, que generó una polémica que se mantiene hasta el día de hoy.

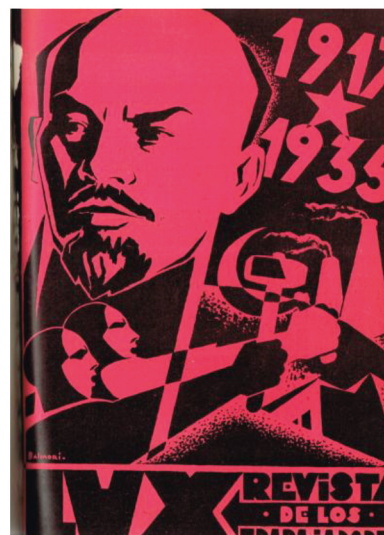
La “ruptura” se percibe como tal por la incorporación de valores más cosmopolitas, abstractos y apolíticos en las obras, buscando entre otras cosas trascender la línea impuesta por el muralismo y las corrientes afines a este. No fue un movimiento organizado ni definido como tal y la relación entre sus integrantes fue más bien informal.

Se considera que fueron precursores o pioneros de la ruptura una serie de artistas llamados “modernistas solitarios”: Carlos Mérida -el único que defendió a Balmori frente al rechazo de los tradicionalistas-, Rufino Tamayo -quien sugirió a Balmori trasladarse a otro país-, Günther Gerzo y Mathias Goeritz

Otros artistas considerados rupturistas son Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Arnold Belkin, Vlady, Alberto Gironella, Vicente Rojo y, no casualmente, algunos alumnos de Santos Balmori, como Pedro Coronel, Rodolfo Nieto y Juan Soriano. Éste último, además colaboró en los 50 con la escenografía y vestuario de la compañía de teatro “La Linterna Mágica”, de Ignacio Retes y José Revueltas, que iniciaron sus actividades en el teatro del SME, en Antonio Caso.

Balmori en Lux

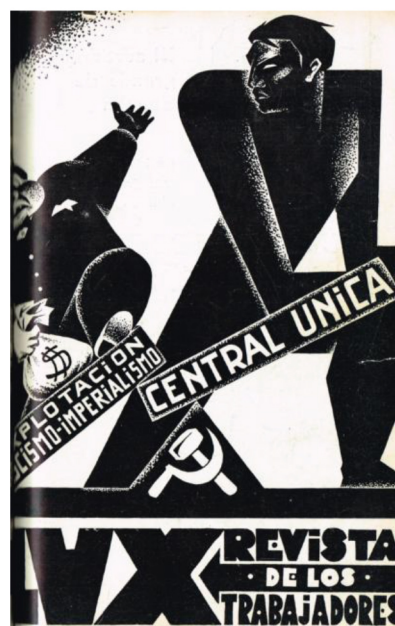
Sus ilustraciones, de orientación política e ideológica visiblemente cargada a la izquierda, abiertamente comunista, van a encontrar en Lux, dirigida en aquella época por Manuel Paulín (entonces Secretario de Educación y Propaganda) un espacio ideal, como lo demuestra la portada de noviembre de 1935, conmemorativa de la Revolución Rusa, elaborada en colores rojo y negro y en la que destaca el rostro de Lenin, la hoz y el martillo sostenidos en alto por dos obreros mientras que al fondo se observan las chimeneas humeantes de una fábrica.



En la portada de diciembre de ese año presenta una poderosa imagen que contrasta los excesos de la burguesía capitalista con la precariedad de la clase obrera explotada, pero que en el extremo de la imagen muestra un puño en alto en primerísimo plano, de un obrero que simboliza la unión y organización de los trabajadores como vía a seguir..

Balmori será el responsable de todas las portadas de Lux en 1936 en las que, con un estilo muy definido a dos tintas, habrá de plasmar el desarrollo organizativo de la clase obrera mexicana en ese año, con el proyecto de central única de trabajadores convocada por el SME, a partir de los ataques mediáticos del ex Presidente Calles contra el Presidente Cárdenas, creándose primero el Comité Nacional de Defensa Proletaria que después se convertirá en la CTM, la nueva central obrera que desplazará a la decadente CROC de Luis Morones.

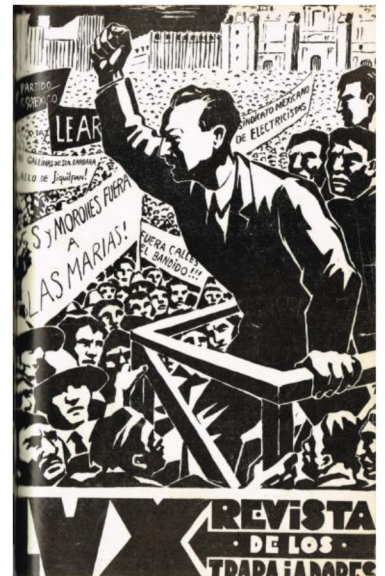
Cargadas de símbolos plenamente identificables, las ilustraciones de Balmori empoderan al obrero como figura vigorosa combatiendo al capital y sus esbirros, representados con figuras obesas cargando bolsas de dinero, con la hoz y el martillo como punto de apoyo para la palanca que derriba a la burguesía, la “Central Única” en la portada de enero.



Para la portada de febrero, vemos a las masas trabajadoras llenando a tope las plazas públicas con mantas y consignas que dan cuenta precisa del momento histórico y que convergen en un templete presidido por Francisco Breña Alvérez, Secretario General del SME y principal organizador y promotor del Comité Nacional de Defensa Proletaria.

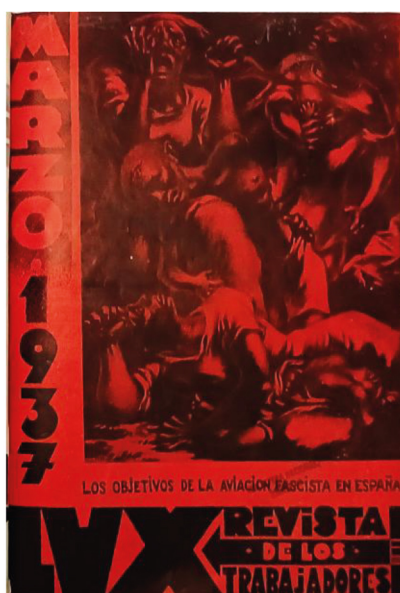
La portada de marzo es seguramente la más imponente de sus ilustraciones para Lux. La silueta de un hombre corpulento detiene por el cuello a una enorme serpiente decorada con cráneos humanos, suásticas nazis, hachas o “fascas” (que consistían en 30 varas y un hacha atadas con una cinta roja) símbolo de poder y autoridad de la Antigua Roma, palabra de la que se deriva fascismo y símbolo que era utilizado por los fascistas españoles; símbolos monetarios de dólares, con el rótulo de “Reacción” cerca de la cola, haciendo clara referencia a los peligros del fascismo en ascenso, asociado o respaldado por el gran capital internacional (incluido el estadounidense). El brazo que detiene el feroz ataque del reptil contiene el letrero “Central Única”, en clara referencia al logotipo de la CTM, plasmado en la esquina superior izquierda.

Como es sabido, la huelga de aquel año interrumpió la publicación de Lux, que vuelve a editarse hasta septiembre, mes en el que nuevamente Balmori se hace cargo de la portada que en rojo y negro, presenta en primer plano la silueta del obrero que detiene, con una mano en la que se lee la palabra “Alto” a la representación del burgués explotador -personaje obeso, con sombrero de copa, un rollo de papel con el título de “Argucias” en una mano y un grillete con cadenas en la otra- que yace en el suelo, temeroso y derrotado, mientras que con la otra mano el obrero opera un interruptor, en clara alusión al sector eléctrico, ilustrado con los trazos de lo que se adivina es una torre de transmisión y sus aisladores. En la parte superior de la portada, el letrero “¡Aún existe en México el derecho de huelga!” remite al reciente triunfo del SME en la histórica huelga de 1936.





Para el número de noviembre, como en el año anterior, el aniversario de la Revolución de Octubre es el tópico a destacar, con la efigie de Lenin cobijando, desde aquel 1917, a los obreros que empuñan el martillo y la hoz y un soldado del Ejército Rojo que, con la culata de su rifle, somete a una serpiente que porta la suástica en su cabeza, describiendo una postura de contención que la Unión Soviética habrá de sostener frente al fascismo en ascenso.



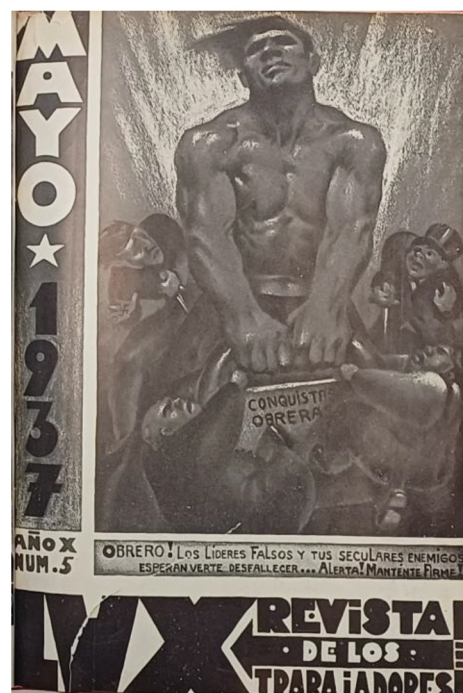
Por las dificultades y procesos ya descritos, reseñados por el nuevo director de la Revista Lux, Francisco Breña Álvarez (quien dejó de ser Secretario General para ocupar el cargo de Paulín, quien a su vez sería el nuevo Secretario General) en la edición de Lux de marzo de 1937, la revista se publica hasta ese mes y su portada es elaborada por Santos Balmori, con un estilo notablemente diferente a las del año anterior, dando mayor profundidad a los personajes con un magistral manejo de sombras y reflejos: sobre un dramático fondo rojo, se apiñan las imágenes de mujeres y niños con gesto desesperado, algunas gritando o llorando, algunos otros son cadáveres, rematando la imagen con un cintillo en la parte inferior que dice “Los objetivos de la aviación fascista en España!”, en posible referencia a los bombardeos sobre Alicante, en noviembre de 1936 y como trágica anticipación del bombardeo sobre Guernica, en abril de ese mismo año, artero ataque realizado por aviones del ejército nazi y el italiano, aliados del fascismo español golpista.



En la portada de abril, detrás de un podio adornado con un cartel en el que se lee “Nosotros los defensores del proletariado”, un siniestro personaje gesticula elocuentemente ante una congregación que despliega mantas de apoyo a su “líder”, quien porta una grotesca máscara que simula un fiero gesto con el que arenga a las masas, mientras a su izquierda se ven colgadas otras máscaras, que el líder reserva para otras ocasiones. Debajo del puño derecho que levanta amenazante se destaca un dado que en todas sus caras visibles muestra 6 puntos, haciendo referencia a que sin importar la tirada, el dado dará siempre el mismo resultado, es decir, que todo está controlado. Y el cintillo inferior alerta a los lectores del peligro que representan los falsos líderes, peligro aún mayor que las facciones políticas abiertamente reaccionarias, aludiendo probablemente al conflicto que en aquellos años ya se vivía al interior de la recién creada CTM, que empezaba a desviar el rumbo de la mano de su entonces Secretario de Organización, Fidel Velázquez.

Para mayo del 37, la portada hecha por Balmori destaca en primer plano a un hombre con el torso desnudo y un visible gesto de esfuerzo para sostener o levantar una pesa -de apariencia metálica- rotulada con el texto de "CONQUISTAS OBRERAS", mientras diversos personajes obesos, como típica representación de la burguesía, se aferran a la pesa intentado arrebatársela al obrero en cuestión. Otros dos personajes, uno con frac y sombrero de copa, ambos empuñando cuchillos, se acercan al obrero por los costados claramente dispuestos a atacarlo por la espalda.

Esta será la última portada que Balmori realice para la Revista Lux, pero además de las portadas presenta en la publicación diversas ilustraciones que subrayan su militancia y, en varias de ellas, su amplia solidaridad con la República española frente al golpe fascista, como la contraportada de noviembre de 1935, una impresionante ilustración de un esqueleto con uniforme militar derrumbado en una trinchera, representando el horror de la guerra, con el título de "DESPUÉS".



DESPUES.—(Vigorous drawing of our comrade Santos Balmori.)

En la de Lux de septiembre de 1936, la ilustración es dedicada a las mujeres que formaban parte de la resistencia contra el fascismo y que será publicada nuevamente en páginas interiores de la edición de diciembre de 1937.



"Las Compañías de Acero", 1937.



La cuarta de forros de mayo de 1937, es una dramática y nuevamente premonitoria denuncia de la perversa alianza entre los fascistas españoles y el nazismo alemán, representado este último por una figura de rostro demoníaco, con la svástica dibujada en la frente y un puñal en la mano derecha con el que, se deduce, ha apuñalado a un miliciano del Frente Popular (por las siglas FP dibujadas sobre el lado izquierdo de su camisa) cuyo gorro militar, que cae de su cabeza, muestra las siglas UHP que significan “Uníos Hermanos Proletarios”, consigna de la alianza entre las organizaciones obreras y campesinas y la izquierda comunista de España,. En la base del dibujo se lee “¿DEJARÉIS QUE ASESINEN A LA ESPAÑA NUEVA?”



En la edición de Lux de mayo de 1937, Santos Balmori nos obsequia una de sus ilustraciones más destacadas para la revista, que habrá de utilizarse en numerosas ediciones futuras para promover la lectura y el uso de la biblioteca del SME. El cartel, con el tajante lema “ES NECESARIO LEER PARA NO OLVIDAR NUESTRA IGNORANCIA” resalta la figura de un hombre emergiendo de las páginas de un libro abierto, mientras que, con los brazos en alto, rompe la cadena con la que estaba sometido. Debajo, el rótulo identifica la sede del cartel “BIBLIOTECA DEL SINDICATO MEXICANO DE ELECTRICISTAS”.



Una de las últimas imágenes de Balmori para la Revista Lux, en la edición de agosto/septiembre de 1937, acompaña un artículo de Francisco Breña Álvarez titulado “Riesgos profesionales e indemnización por accidentes”, en el que también aparece una ilustración de otro gran artista mexicano, Raúl Anguiano. La viñeta de Balmori muestra una calavera abrazando a un trabajador que ha recibido una descarga al tocar una línea viva. El pie de foto advierte “Obrero: ¡Atención!” y acredita la imagen a Balmori como miembro de la LEAR.

La cercanía de Santos Balmori con el SME, como puede verse, no fue casual ni ocasional, sino una labor de dos años de compartida afinidad ideológica entre el artista y, al menos, los dos dirigentes sindicales del SME más destacados de la época, Manuel Paulín y Francisco Breña, quienes dieron un amplio margen a la creatividad del artista para desarrollar, con su estilo, temas de gran relevancia tanto en el contexto interno -de México y su movimiento obrero- como el externo: el ominoso ascenso del fascismo en Europa.

El retrato de Barbusse

Clara muestra de esa cercanía y afinidad ideológica entre Balmori y el SME, queda demostrada con el regalo que el pintor da al Sindicato en 1937, como testimonia el compañero Agustín Salvat en su artículo de la edición Lux de marzo de aquel año, titulado “Henri Barbusse”, del cual se presentan aquí algunos fragmentos:

Nuestro compañero Santos Balmori, pintor bien conocido por todos nosotros, con ese pincel muy suyo con el que sabe copiar tanto el mundo circundante como esa gama de impresiones tan distintas del mundo interior, nos presenta a Henri Barbusse.

(Revista Lux, marzo 1937, p. 54)



Después de hacer una formidable semblanza del intelectual francés, el autor describe brevemente el retrato de aquel realizado por Balmori.

Sus cabellos encanecidos, tremolados perennemente por esa cabeza genial, simbolizan ese ataque constante, esa rebeldía ingente: sus labios abiertos parece que lanzan desde la tribuna esa condena contra el fascismo y la guerra.

(Idem p. 56)

Salvat remata su escrito con una noble y entrañable sentencia.

Que sea Henri Barbusse égida que guíe al Sindicato. Que su retrato en la sala de Asambleas nos recuerde siempre nuestra misión; que sea símbolo de la unión indisoluble de nuestras filas. Que, como vestal sagrada, conserve esa llama de fuego combativa que debemos todos tener en nuestros pechos hasta no lograr, para nosotros, o para nuestros hijos, una sociedad más justa.

(Ibid)

Sin embargo, el deseo de Salvat de que esa obra de Balmori presidiera la sala de Asambleas del recinto sindical duraría poco. Recordemos que la sede del SME en aquel año era aún el local de Colombia número 9, en el centro de la Ciudad de México; unos meses después en junio de 1937, el entonces Secretario del Trabajo, David Roldán, coloca la primera piedra de lo que será el nuevo recinto, en la calle de Artes (hoy Antonio Caso) que será ocupado paulatinamente, con algunas partes aún sin terminar pues en noviembre de 1939 se trasladan las oficinas sindicales, hasta que oficialmente se hace la inauguración del nuevo Hogar Social del SME, el 15 de julio de 1941, con la presencia del entonces Presidente Manuel Ávila Camacho y siendo Secretario General del SME Francisco Sánchez Garnica.

Cabe intuir que el retrato de Barbusse pintado por Balmori en 1935 estuvo ubicado, como describe Salvat en su artículo, entre 2 y 4 años expuesto en la sala de Asambleas de Colombia no. 9. Lo que no se sabe con certeza, pues no existe registro documental o fotográfico que lo confirme, es en dónde se ubicó una vez que se hizo el traslado al recinto sindical de Artes 45. Y ya sea por sus dimensiones -un metro por 79 centímetros-, por el impactante rostro de Barbusse, o simplemente por la firma del autor, resulta increíble que haya pasado desapercibido.



Tendría que pasar prácticamente medio siglo para volver a tener noticia del cuadro, pues en la primera mitad de la década de los 80, el compañero José Antonio Guadarrama (quien fuera el primer Pro Secretario de Cultura y Recreación en 1992), siendo colaborador de la Secretaría de Educación y Propaganda encontró el retrato, abandonado, en lo que fuera una bodega de la imprenta del Sindicato. El C. Guadarrama rescata el cuadro (junto con un lote de revistas Lux históricas, igualmente abandonadas), y lo entrega al entonces Secretario de Educación, el C. Jesús Trejo Sandoval, quien lo lleva a la Secretaría General del edificio de Antonio Caso.

El compañero Guadarrama, quien tuvo oportunidad de entrevistar al ex Secretario General y destacado Secretario de Educación Manuel Paulín, recuerda que éste comentó que, platicando con Santos Balmori, el pintor le expresó su deseo de que el retrato de Barbusse fuera expuesto en la Secretaría General del SME, y ahí estuvo alrededor de 20 años.

Algunos miembros y ex miembros de la Dirección así como colaboradores de la revista Lux recuerdan haber visto el cuadro en distintas ubicaciones a lo largo de los años: en la sala de plenos, en una pequeña oficina anexa al privado de la Secretaría General o en el privado mismo entre la década de los 80 y el inicio de los años 2000.



Incluso se menciona que la pintura tuvo que enviarse a restaurar, durante el último periodo del entonces Secretario General Rosendo Flores, por un penoso accidente protagonizado por un miembro de la Dirección, ya fallecido. Y terminado el periodo de gestión, el cuadro no volvió a verse en la Secretaría General, ni en ningún otro lugar del recinto sindical. Muy probablemente, siguiendo la funesta tradición de algunos miembros de la Dirección del SME -de los que actualmente se autodenominan “el SME democrático”- el cuadro fue tomado como botín. Y es difícil -sumamente difícil- creer que se haya hecho por apreciación estética a la obra del pintor, más bien como una mercancía que, conociendo su posible valor en el mercado del arte después de la restauración, sería fácilmente vendible, o quizás incluso mantenerla como “rehén” en espera del momento de “devolverlo” al Sindicato mediante un significativo pago.

Del retrato de Barbusse solamente nos quedan un par de imágenes: una ilustración en el citado artículo del C. Salvat en la Revista Lux y una foto de julio de 1937 del Comité Central y las Comisiones Autónomas en la sala de asambleas del recinto de Colombia no. 9, en donde el retrato destaca encima de las cabezas de Manuel Paulín y Francisco Breña (y además se alcanza a distinguir, a la izquierda de la imagen, un cartel realizado por Balmori, que fue portada de Lux en enero de 1936). En el libro “Reflejo del ritmo: antología de Santos Balmori”, recopilado por su esposa Helena Jordán en 1997, se le cataloga como parte de la “Colección Sindicato Mexicano de Electricistas”, sin embargo la imagen en el libro corresponde al boceto del retrato y no al cuadro original.



Boceto para retrato de Henri Barbusse. 1933

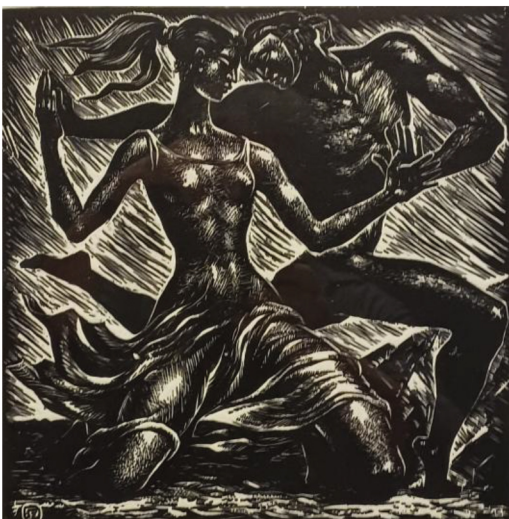
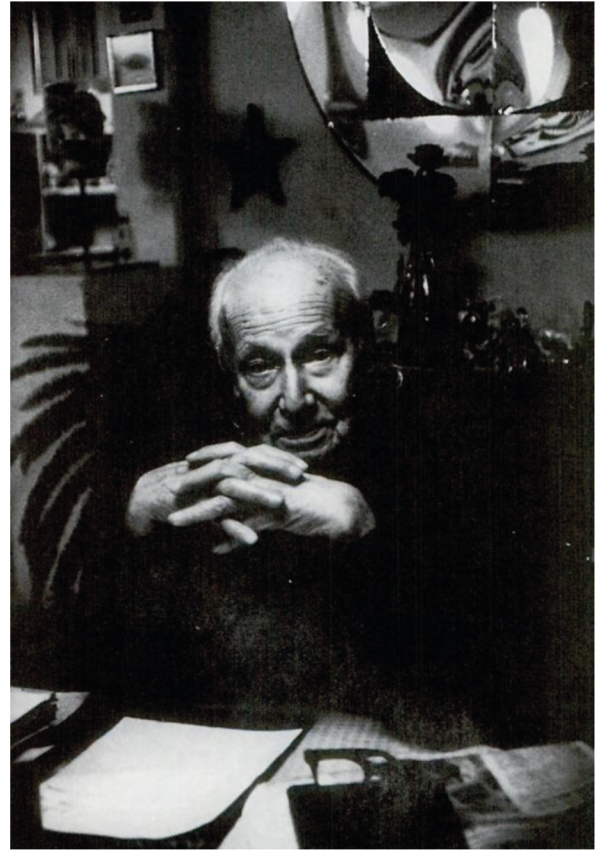


Conociendo la historia que une a Balmori, Barbusse y el SME resulta aún más trágico el despojo y la desaparición, probablemente definitiva de esa invaluable pieza artística, en tanto patrimonio de nuestra organización, pero también en detrimento del público en general y de los admiradores de la obra de Santos Balmori, que ya no podrán apreciarla como sí fue posible con la colección de Gerardo Traeger en el MUNAL.

Y es poco, muy poco, lo que se ha recordado en el SME a Santos Balmori. Su muerte parece haber pasado desapercibida en 1992, pues no hay, en las revistas Lux de aquel año, ninguna mención. Si bien se utilizan sus portadas de 1937 en la edición de mayo-junio de 2001, tampoco se acredita su autoría. En la edición de julio de 2011, conmemorativa de la huelga electricista de 1936, se le dedica una página a su biografía y cuatro más en las que aparecen algunas de sus portadas. En un folleto conmemorativo del 90 aniversario de Lux, en 2018, se hace una breve semblanza del pintor.

Contamos, no obstante lo anterior, con estas huellas indelebles de su relación con el SME, que demuestran una vez más el compromiso histórico de nuestro Sindicato con la formación humanística y sensible de las y los trabajadores, sin olvidar la conciencia de clase y la formación política que, a través del arte y la cultura, el SME se ha comprometido históricamente a dar a sus agremiados, como lo establece el Estatuto Sindical en su artículo 6, en cuya redacción, seguramente, influyó el pensamiento de los compañeros Paulín y Breña.

Sin embargo, está pendiente encontrar y poner en funcionamiento mecanismos que nos permitan proteger y rescatar el patrimonio de la organización.



Variaciones de danza. 1954



Sonata. 1958



Síntesis. 1989

FUENTES CONSULTADAS

BONIFAZ NUÑO, Rubén, Santos Balmori, México, UNAM, 1993.

DRIBEN, Leila, Generación de la ruptura y sus antecedentes, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

JORDÁN DE BALMORI, Helena, Reflejo del Ritmo: antología de Santos Balmori, México, UNAM, 1977.

- Remembranzas, silencios y charlas con Santos Balmori, México, UNAM, 2003.

PLA BRUGAT, Dolores, Los niños de Morelia, México, INAH y Embajada de España, segunda edición, 1999.

VV.AA., El exilio español en la Ciudad de México, México, Gobierno de la Ciudad de México/Turner, 2015.

Revista Lux:

- Septiembre, noviembre, diciembre 1935.
- Enero, febrero, marzo, septiembre, noviembre 1936.
- Marzo, abril, mayo, agosto-septiembre 1937.
- Mayo-junio 2001.
- Julio 2011.

INTERNET

<https://artistamexicanosiglo20santos-balmori.blogspot.com/2011/11/biografia.html?m=1>

ARROYO, Ángel, "Santos Balmori. La Huella Indeleble, una exposición homenaje en el MUNAL", 27 septiembre 2023, https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte/santos-balmori-la-huella-indebleble#google_vignette

CABAÑA DÍAZ, Pablo, "Otras inquisiciones: Grandes maestros: Santos Balmori" 27 octubre 2021, <https://almomento.mx/otras-inquisiciones-grandes-maestros-santos-balmori/>

FERNÁNDEZ, Tomás y TAMARO, Elena, "Biografía de Henri Barbusse", 2004, <https://biografiasyvidas.com/biografia/b/barbusse.htm>

S/autor, "Henri Barbusse", s/fecha, <https://herder.com.mx/es/autores-writers/henri-barbusse>

TRAEGER, Gerardo, "Santos Balmori Picazo. Artista plástico, investigador estético, poeta, humanista, maestro" 11 noviembre 2011, <https://artistamexicanosiglo20santos-balmori.blogspot.com/2011/11/biografia.html?m=1>



Boceto para la portada de la revista Lux, de marzo de 1936.



Aguila sobre el Monumento a la Revolución.
1955



"por el Derecho y la Justicia del Trabajador

